№№69–70 (3608–3609)

4 мая 2012 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля». Кошт — свабодны.

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ПАД ГРАДУСАМ

На выхадныя — дажджы

У Мінску сёння, 4 мая, без істотных ападкаў. Вецер паўднёва-ўсходні 4—9 м/с. Тэмпература паветра мінімальная ноччу 7—9°С, максімальная днём 22—24°С.

У наступныя двое сутак па краіне будзе воблачна з праясненнямі. **У суботу, 5 мая**, на большай частцы тэрыторыі кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах навальніцы. Вецер паўднёва-ўсходні з пераходам на заходні 4—9 м/с, пры навальніцах парывы да 14 м/с. Тэмпература паветра мінімальная ноччу плюс 10—17°С, максімальная днём 18—25°С.

У нядзелю, 6 мая, ноччу месцамі, днём на большай частцы тэрыторыі кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах навальніцы. Вецер пераменных напрамкаў 5—10 м/с, днём па захадзе месцамі парывы да 15—18 м/с. Тэмпература паветра мінімальная ноччу плюс 7—12°С, максімальная днём 18—24°С; па паўднёвым усходзе ноччу 13—16°С, днём 25—28°С.

БЛИЦ



Владимир ПАРФЕНОВИЧ, экс-депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь:

— До тех пор, пока в Беларуси будут непрозрачные выборы, пока сохранится досрочное голосование, пока комиссии будут формироваться так, как они формируются сейчас, наш Фидель Кастро будет с нами всегда.

Эти слова известного олимпийского чемпиона и экс-депутата Палаты представителей Национального собрания Владимира Парфеновича прозвучали пару лет назад в интервью "Белорусской газете". Насколько они актуальны сейчас, в преддверии очередной политической кампании по выборам в Палату представителей? Своим собеседникам "Народная Воля" поставила вопрос так:

Согласны ли вы с Владимиром Парфеновичем? Если да, то как изменить ситуацию?

Леонид ЛЫЧ, доктор исторических наук, профессор:

— Я полностью согласен с Парфеновичем. А как изменить ситуацию? Сами белорусские власти на это никогда не пойдут. И никогда не пойдут на то, чтобы люди могли реально влиять на политическую жизнь страны. Белорусы тоже ничего не смогут сделать, потому что у нас нет оппозиционных сил, которые были бы в состоянии повести за собой массы. Оппозиция не имеет должного профессионализма в своей работе. Она сегодня больше занимается своими внутренними делами, работает сама на себя. Выйти же к народу не умеет или не хочет. Скорее всего — не умеет. Картина, безусловно, пессимистическая, но давайте смотреть правде глаза.

Лявон ВОЛЬСКИЙ, рок-музыкант:

— Я сам был наблюдателем на последних выборах и могу сказать, что выборы напоминают смешной фарс. Председатель комиссии может делать все что угодно, и все ему подыгрывают. Одним словом, спаянный коллектив. Впрочем, сражаться за какие-то изменения в избирательном процессе — тоже смешно. Это то же самое, что говорить: "Что нужно сделать, чтобы в Беларуси появился нормальный человеческий шоу-бизнес?" Нужно менять всю систему сверху донизу. Но кто будет менять Избирательный кодекс? Это же не реально. Или поменяют так, что снова все останется на своих местах.

Вадим ДЕВЯТОВСКИЙ, серебряный призер Олимпийских игр по метанию молота:

— Я возглавляю новополоцкое отделение организации "Белая Русь" и на себе проверил, что государство проводит выборы честно. Оппоненты утверждают, что белорусские выборы не соответствуют каким-то стандартам, но активность они почему-то проявляют только тогда, когда начинается избирательная кампания. До этого их не видно и не слышно. Может быть, они не сильно и стремятся побеждать? А сняться перед выборами и затем дискредитировать их — на это много ума не надо. Для меня это несколько удивительно. Но народ-то не обманешь. Если бы выборы на самом деле были фальсифицированы, то люди массово вышли бы на улицу. Да, есть в стране временные трудности, но все мы честно работаем... И давайте честно говорить о том, что хорошего сделано в государстве, а не хаять и страну, и выборы.

Геннадий БУРАВКИН, поэт, лауреат Государственной премии Беларуси:

— С Парфеновичем я абсолютно согласен, но если бы знал, как изменить эту ситуацию, то, думаю, радовался бы не только я. Думаю, что и сам олимпийский чемпион этого не знает. Но не сомневаюсь, что изменить что-то может только народ. Надежд на оппозицию нет — она загнана в подполье и малочисленна. Однако если люди не захотят мириться с тем, что происходит, тогда и власть может пойти на уступки. Сама она уступок просто так делать не будет.

Виктор ЧАЙКОВСКИЙ, предприниматель:

— Поддерживаю спортсмена. А чтобы выборы были прозрачными, надо внести изменения в избирательное законодательство. Думаю, это реально, этого надо добиваться. Как говорят, вода камень точит. Да и власть должна понимать, что невозможно реформировать экономику, чего, кстати, требует и Россия, без проведения политических реформ.

Мария ГЕРАСИМОВИЧ, пенсионерка:

— Я свою жизнь уже прожила, поэтому политикой особо не интересуюсь. А как лучше проводить выборы, это, наверное, должно больше политиков беспокоить. Мне бы сейчас со своим здоровьем разобраться...

З НАГОДЫ



Бел-чырвона-белыя стужкі да гадавіны рэферэндуму-1995

Прыхільнікі Руху "За Свабоду" вырабілі бел-чырвона-белыя стужкі да гадавіны рэферэндуму, што прайшоў у Беларусі ў 1995 годзе і паводле якога ўлады змянілі нацыянальную сімволіку.

Такой стужкай майскімі днямі (і не толькі) можна прадэманстраваць пашану да нацыянальных сімвалаў, прычапіўшы яе на антэну аўтамабіля, вопратку ці, скажам, заплечнік. Будзе прыгожа глядзецца бел-чырвона-белая стужка і павязанай на лбе як аздоба да прычоскі. Ці на дрэве каля пад'езда.

Рэферэндум-1995 стаў першым у гісторыі незалежнай Беларусі. Ён прайшоў 14 мая з ініцыятывы прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі. Герб "Пагоня" і бел-чырвона-белы сцяг былі заменены пасля яго на крыху мадыфікаваную сімволіку БССР (герб з каласкамі і чырвона-зялёны сцяг). Апрача таго, рускай мове быў нададзены статус дзяржаўнай. Можна сказаць, з рэферэндуму пачалася чарговая хваля русіфікацыі.

ТЭНДЭНЦЫІ

Любоў да радзімы на апошніх месцах у іерархіі каштоўнасцяў беларускай моладзі

Пра гэта сведчаць вынікі сацыялагічнага апытання Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Як паведаміла вядучы навуковы супрацоўнік Інстытута філасофіі НАНБ **Вольга Паўлоўская,** сярод асноўных каштоўнасцяў беларусаў — ***сям'я, здароўе, каханне, дзеці, сябры.*** Затым ідуць матэрыяльныя каштоўнасці.

На думку вучонага, гэта сведчыць аб сыходзе ад абстрактных уяўленняў аб патрыятызме, якія былі ўласцівыя савецкім людзям. Зараз моладзь сканцэнтравана перш за ўсё на сабе і сваіх дасягненнях. Тым не менш нізкая каштоўнасць патрыятызму для беларускай моладзі выклікае занепакоенасць у спецыялістаў, адзначыла Паўлоўская. Паводле яе слоў, у фарміраванні грамадзянскай пазіцыі людзей адыгрывае ролю не толькі непасрэднае ўздзеянне: уплыў школы, сям'і, выхавальнікаў і настаўнікаў, — але і тое, наколькі грамадства і дзяржава даюць магчымасці для рэалізацыі кожнага чалавека, паведамляе БелаПАН.

Паўлоўская лічыць, што ***ў далейшым у беларускім грамадстве каштоўнасць патрыятызму можа яшчэ больш знізіцца***. З наступнага года ў ВНУ краіны адбудзецца значнае скарачэнне гадзін па сацыяльна-гуманітарных дысцыплінах, што можа прывесці да недахопу выхаваўчай працы з моладдзю.

У сваю чаргу прэс-сакратар кампаніі "Будзьма беларусамі!" **Алесь Плотка** падкрэсліў, што патрыятызм — гэта любоў не толькі да радзімы, але і да свайго народа. Паводле апытанняў, сёння амаль кожны беларус не атаясамлівае сябе з народам. На думку Плоткі, для павышэння каштоўнасці патрыятызму ў беларускай моладзі варта ўжываць новыя інфармацыйныя тэхналогіі, выкарыстоўваць сучасныя з'явы ў маладзёжнай культуры. Адзін з варыянтаў выхавання патрыятызму — стварэнне адпаведных камп'ютарных гульняў.

Застаецца толькі памяць...

У Гімалаях зніклым год таму беларускім альпіністам установяць мемарыял памяці.

Нагадаем, што сувязь з двума беларускімі альпіністамі — Мікалаем Бандалетам і Сяргеем Белавусам — знікла 8 мая мінулага года. Яны ўзніmaліся на адну з самых цяжкадаступных вяршыняў свету — Тулагі (вышынёй 7029 метраў) у Непале. Дагэтуль пакарыць яе не ўдавалася ніводнаму чалавеку.

З 13 мая зніклых шукалі на верталёце, праз некалькі дзён знайшлі палатку з рэчамі альпіністаў і ланцужок іх слядоў, якія ішлі на грэбень. Пасля пошукі спынілі. Спачатку з-за дрэннага надвор'я, пасля — з-за адсутнасці грошай.

Жонка Мікалая Бандалета Таццяна распавядала "Народнай Волі", што збіралася нават прадаць кватэру, каб заплаціць за пошукавыя работы. Новых спонсараў не знаходзілася.

Зараз каманда беларускіх альпіністаў адправілася ў Гімалаі, дзе ў базавым лагеры Тулагі будзе ўсталяваны мемарыял памяці зніклых калег.

Алесь СІВЫ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Каб помнілі...

У Мінску да гадавіны гучных судовых працэсаў над удзельнікамі падзей 19 снежня 2010 года былі прэзентаваны адразу два выданні: фотаальбом "За права на выбар: Партрэты асуджаных. Плошча-2010" і "Наша Вясна. Гісторыя ў асобах".

У фотаальбоме "За права на выбар: Партрэты асуджаных. Плошча-2010"прадстаўлены фігуранты крымінальнай справы, якая была пасля падзей апошняй прэзідэнцкай кампаніі. Выданне "Наша Вясна. Гісторыя ў асобах" прысвечана 16-гадовай гісторыі праваабарончага цэнтра "Вясна", які быў зачынены ўладамі.

На прэзентацыі было досыць шмат прысутных. Людзі выступалі, успаміналі, глядзелі з надзеяй у будучыню...



Алена ЛАПЦЁНАК, рэдактар фотаальбома "За права на выбар: Партрэты асуджаных":

— Ідэя стварэння фотаальбома з'явілася, калі ўжо было вядома, што па справе 19 снежня праходзяць каля 50 чалавек. Было жаданне паказаць людзей у той складаны момант. Прадмову да выдання збіраўся пісаць наш калега Алесь Бяляцкі, але зараз ён і сам, як вядома, знаходзіцца за кратамі...

Аляксей КАРОЛЬ, журналіст і палітолаг:

— Гэтымі выданнямі праваабаронцы зрабілі вялікі ўнёсак у дакументальную базу для будучых даследаванняў дэмакратычнага руху Беларусі найноўшага часу. Плошча-2010 — знакавая падзея для гісторыі. Між тым не толькі сумная падзея, але і аптымістычная. На плошчу выйшлі дзясяткі тысяч людзей. Хапіла маленькай паўзы, лібералізацыі, каб страх знік. Гэта знак таго, што страх рассейваецца хутка. Улада добра разумее, што яшчэ крыху — і ўжо нічога не стрымае народ, вырве кантроль над сітуацыяй з іх рук. Плошча — не выпадковасць, а з'ява ў вызваленчым руху Беларусі. Пункт погляду ўлады на тыя падзеі як на беспарадкі не мае падтрымкі ў грамадстве.

Валянцін СТЭФАНОВІЧ, праваабаронца:

— Некаторыя з тых, хто быў асуджаны за падзеі 19 снежня, да гэтага часу застаюцца ў турмах. Гэта і былы кандыдат у прэзідэнты на апошніх выбарах Мікола Статкевіч, і Павел Севярынец, і маладзёжныя актывісты Зміцер Дашкевіч ды Эдуард Лобаў, справы якіх мы таксама непасрэдна звязваем з 19 снежня, бо хлопцы былі затрыманы прэвентыўна і па абсалютна сфальсіфікаванай крымінальнай справе апынуліся за кратамі. Мы па-ранейшаму патрабуем неадкладнага і безумоўнага вызвалення ўсіх палітвязняў без аніякіх прашэнняў аб памілаванні. На мой погляд, гэта вызваленне больш залежыць ад знешнепалітычных фактараў. Грамадства знаходзіцца ў атмасферы страху — гэта бачна нават па апошніх акцыях... Выданні ж, якія мы прэзентуем, будуць прадстаўлены ў пяці еўрапейскіх краінах. Праваабаронцы робяць усё магчымае, каб пытанне вызвалення людзей заставалася актуальным для Еўрасаюза і ўвага да гэтага не знікала.

Таццяна РАВЯКА, праваабаронца:

— Кніга "Наша Вясна. Гісторыя ў асобах" прымеркавана да гадавіны з дня заснавання праваабарончага цэнтра "Вясна". Гэта інтэрв'ю, партрэты нашых сяброў-праваабаронцаў... Ідэя стварэння кнігі належыць Алесю Бяляцкаму. Ён як сапраўдны гісторык і літаратар казаў: *"Таго, што не пакладзена на паперу, можна лічыць, што і не было".* Алесь хацеў, каб выданне стала адказам на шалёную дыскрэдытацыю беларускіх праваабаронцаў з боку ўлад. Спадзяюся, што такі адказ атрымаўся...

Марына АДАМОВІЧ, жонка палітзняволенага, экс-кандыдата ў прэзідэнты Мікалая Статкевіча:

— Прайшло 16 з паловай месяцаў пасля 19 снежня 2010 года. Гэта, безумоўна, страшэнны тэрмін для тых, хто застаецца за кратамі. Дата пастаянна з намі, яна ў нашых сэрцах, уплывае на ўсё цяперашняе жыццё. Але, лічу, пакуты палітзняволеных не былі дарэмнымі. Веру, што падзеі, нягледзячы на іх жахлівы брутальны характар, набліжаюць канец рэжыму, які зараз пануе. Людзі тады пераадолелі свой страх, яны зразумелі, што аднадумцаў шмат. Пасля таго як многія апынуліся за кратамі, народ стаяў у чэргах, каб неяк дапамагчы зняволеным... Гэтага ў беларусаў ужо ніхто і ніколі не адніме. Гэта напісаная гісторыя. Увесь свет убачыў сапраўдны твар улады. І салідарнасць Еўропы гэта пацвярджае... Сёння за кратамі знаходзяцца толькі чатыры чалавекі па справе 19 снежня, але там жа — і Алесь Бяляцкі, і Мікола Аўтуховіч, і Сяргей Каваленка. Яны працягваюць сваю барацьбу. Гэта супрацьстаянне сіл дабра і святла з сіламі зла і цемры. Я хачу падзякаваць усім, хто ім дапамагае ў гэтай барацьбе. Спадзяюся, што ўсе разам мы гэтую вайну выйграем.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

P.S. Выдаўцы альбома "За права на выбар" прыносяць шчырыя прабачэнні і выпраўляюць прыкрую памылку, якая закралася ў выданне: у біяграфіях Наталлі Радзінай і Ірыны Халіп пазначана, што яны выйшлі з "амерыканкі" 29 снежня, у той час як гэта адбылося толькі праз месяц — 29 студзеня. Гэтай недакладнасці няма ў хроніцы падзей, змешчанай на пачатку фота-

АКТУАЛЬНА

Колькі будзе каштаваць хлеб пры заробку ў 500 долараў?

*А.Лукашэнка ўчора яшчэ раз нагадаў пра тое, што да канца года заробкі павінны дасягнуць 500 долараў... "Нам усё ж такі на ўзровень 500 долараў да канца года трэба выходзіць, як мы і дамаўляліся", — заявіў А.Лукашэнка, прымаючы з дакладам старшыню Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі **Леаніда Козіка**.*

Рысу сярэдняга заробку ў 500 долараў беларусы перасягнулі толькі аднойчы — у 2010 годзе. А пасля дэвальвацыі, якая здарылася ў 2011 годзе, заветная пяцёрачка з двума нулікамі ніяк не давалася ў рукі. Пасля крызісу некранутай засталася высокая стаўка толькі для праграмістаў, нафтавікоў, шахцёраў, супрацоўнікаў хімічнай вытворчасці і супрацоўнікаў фінансавай сферы.

Для іншых заробак даўноператварыўся ў сродак выжывання. Згодна з данымі, якія днямі растыражыравала РІА "Новости", беларусы выдаткоўваюць на харчаванне больш за 40% заробку. Па даных Белстата, сярэдні заробак беларусаў за сакавік склаў 3 мільёны 159 тысяч 624 рублі. Практычна палова ад гэтай зусім несур'ёзнай сумы — 1 мільён 263 тысячы 850 рублёў — штомесяц сыходзіць на ежу! Астатнія грошыкі трэба размеркаваць на аплату кватэры, камуналкі, рэчы першай неабходнасці і праезд да працы... Нагадаю, сярэдні заробак — амаль 400 долараў, і іх катастрафічна не хапае. Бо кошты растуць шалёна. Каб купіць больш-менш прыстойныя прадукты, трэба аддаць паўзарплаты. І гэта не перабольшванне, а рэальнасць.

Дык што ж такога прывабнага ў сярэднім заробку ў 500 долараў? Прыбаўка трохі больш, чым у сотню долараў, не выратуе становішча. Кошты растуць куды хутчэй, чым уяўленне прэзідэнта аб добрым заробку...

Марыя МАЛЕВІЧ.



ПРАБЛЕМА!

Мазгі на экспарт



Беларусі пакуль не ўдалося спыніць "уцечку мазгоў". Пра гэта заявіў галоўны вучоны сакратар Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Сяргей Кілін.

"Заробкі, якія атрымліваюць маладыя супрацоўнікі, — гэта не зусім правільна, і мы гэта разумеем", — падкрэсліў ён.

Разам з тым Кілін адзначыў, што маладыя вучоныя "*маюць магчымасць атрымліваць такія ж грошы, што і людзі, якія даўно прапрацавалі ў навуцы". "Прыйшоў малады — адразу атрымаў два мільёны рублёў, а далей ён прапрацаваў тры гады, у яго з'явілася сям'я, і яму трэба зарабляць вялікія грошы. І мы прапануем: займайся пытаннямі, звязанымі з экспартна арыентаванымі прадуктамі, працуй на рынак, і ў цябе будзе заробак дастатковы* ", — цытуе **БелаПАН** галоўнага вучонага сакратара НАНБ.

На яго думку, супрацоўнікі, якія даўно працуюць у навуцы, *"таксама павінны пераарыентавацца на гэта".*

Кілін падкрэсліў, што сярэдні ўзрост навукоўцаў — 49,1 года, хоць *"сярэдні ўзрост акадэмікаў — зашкальвае, але акадэмія — маладая: 29% супрацоўнікаў маюць узрост да 33 гадоў".*

"*У мерапрыемствах па рэфармаванні навукі ставіцца задача па павелічэнні магчымасці зарабляць вялікія грошы навуковым супрацоўнікам, карыстаючыся сучаснымі метадамі аплаты працы",* — запэўніў галоўны вучоны сакратар НАНБ.

Як адзначыў прарэктар па навуковай рабоце БДУ Алег Івашкевіч, зняты ўсе абмежаванні на аплату працы па гаспадарчых дагаворах. *"Заключайце гаспадарчыя дагаворы, афармляйце часовыя навуковыя калектывы і плаціце людзям"*, — сказаў ён.

ПРАГНОЗЫ НА БУДУЧАЕ

«Праз 3—4 гады такога існавання мы цалкам страцім кваліфікаваную працоўную сілу»

Некаторыя эксперты даюць зусім не суцяшальныя прагнозы на бліжэйшую будучыню, нягледзячы на тое, што лічбы, на якія спасылаюцца чыноўнікі ў сваіх справаздачах, быццам бы даволі аптымістычныя.

Афіцыйна

Калі верыць статыстыцы, то ў першым квартале прамысловасць краіны спрацавала з рэнтабельнасцю продажаў 10,4%, сельская гаспадарка — 15,3%. "Такім чынам, палітыка закупачных цэн, маркетынгавая палітыка сведчаць пра тое, што эканамічны стан гаспадарчых суб'ектаў значна палепшыўся, — гаворыцца ў адным з нядаўніх паведамленняў прэзідэнцкай прэс-службы. — *Што тычыцца эканомікі краіны ў цэлым, то, па статыстыцы, за студзень-люты бягучага года склалася станоўчае сальда ў памеры 838 мільёнаў долараў. Гэтыя даныя ўключаюць не толькі гандлёвы абарот. Расце прыток валюты ў краіну — ён зараз перавышае яе адток крыху больш, чым на 900 мільёнаў долараў.*

Такім чынам, паляпшэнне эканамічнага становішча адзначаецца на ўсіх узроўнях: і на прадпрыемствах, і ў рэгіёнах, і ў цэлым па краіне. Павялічваецца і тавараабарот: у студзені бягучага года ён складаў 103,5% да досыць высокага ўзроўню першага квартала 2011 года, калі адзначаўся павышаны попыт на прадукцыю; у сакавіку павялічыўся яшчэ на 10,5%".

Эканаміст **Сяргей Чалы** лічыць, што калі сітуацыю ў краіне пакінуць без змен і рэформ, то *"праз 3—4 гады такога існавання мы цалкам страцім кваліфікаваную працоўную сілу".*

— Зараз самае галоўнае пытанне ў тым, што пацыента, умоўна кажучы, вылечылі ад інсульту, а ўсе хранічныя хваробы ў яго засталіся, — *дзеліцца сваімі разважаннямі эканаміст.* — І далейшай стратэгіі няма. Ніхто не разумее, як развівацца далей, як павышаць даходы. Дакладней, зразумела, што штучным чынам гэта зрабіць немагчыма, бо здарыцца новы крызіс. Значыць, трэба ствараць рынкавае асяроддзе, займацца прыватызацыяй і лібералізацыяй цэн і г.д. Гэта павінна быць зусім іншая эканамічная мадэль, у якой многія беларускія чыноўнікі сябе не бачаць.

А ніякай альтэрнатыўнай мадэлі няма. І пры ўсім тым, што ў нашых прадпрыемстваў і фінансавае становішча палепшылася, і ўсё быццам бы ў парадку, яны ўпершыню апынуліся ў сітуацыі, калі вымушаны жыць па сродках, ва ўмовах бюджэтных абмежаванняў, калі трэба вяртаць крэдыты. І атрымліваецца, што пасля таго, як адбылася стабілізацыя на макраўзроўні, патрэбны змены на мікраўзроўні.

Мы не пойдзем на вяртанне да старой мадэлі: яна цалкам дыскрэдытавана, але чыноўнікі не выберуць і рынкавую мадэль развіцця, таму што для іх гэта страшна і непрымальна. Значыць, будзем выбіраць нешта сярэдняе.

Але калі ёсць выбар паміж дзвюма альтэрнатывамі, то выбар нечага сярэдняга — гэта самае горшае. Таму мы будзем і надалей знаходзіцца ў такім "балотным" стане. А калі цяпер пакінуць усё, як ёсць, то праз тры-чатыры гады такога існавання мы цалкам страцім кваліфікаваную працоўную сілу. І тады ў гэтай краіны наогул не будзе будучыні. Гэта, дарэчы, класічная, шматкроць апісаная ў эканамічнай літаратуры пастка беднасці, якая характэрна для афрыканскіх краін. Там нават знешняя дапамога не дапамагае, бо няма каму ствараць рост эканомікі, няма работнікаў таго ўзроўню, якія маглі б займацца прадукцыйнай працай. Яны жывуць за кошт ААНаўскай дапамогі. Такой будзе і наша будучыня, калі мы спынімся ў сваім развіцці.

Вера ВІР.

ЗА КРАТАМІ

Сяргея Каваленку этапіравалі з Навінак на «Валадарку»

Днямі Сяргея Каваленку этапіравалі з Рэспубліканскага псіхіятрычнага шпіталя ў Навінках у мінскі следчы ізалятар на вуліцы Валадарскага.

Пра гэта паведаміла ягоная жонка Алена з спасылкай на ўрача шпіталя.

Пра вынікі псіхіятрычнай экспертызы, якую Сяргей Каваленка праходзіў у Навінках, урач не паведаміў, але жанчына мяркуе, што яны будуць адмоўныя і яе мужа неўзабаве могуць накіраваць для адбыцця пакарання ў адну з калоній.

"Спачатку, натуральна, яны мусяць скончыць разгляд ягонай касацыйнай скаргі ў Віцебскім абласным судзе, але не сумняваюся, што пасля гэтага Сяргея адправяць у калонію", — сказала Алена Каваленка ў эфіры Радыё Свабода.

Яна таксама паведаміла, што Сяргей паабяцаў распачаць новую галадоўку, калі яго не выззваляць, а этапіруюць у калонію.

ПОЛИТИКА

Анатолий Лебедько написал прошение президенту

Правда, не белорусскому, а украинскому.

— Вчера во время конференции Демократического парламентского форума, которая состоялась в Вильнюсе, подписал прошение на имя президента Украины, — *рассказывает политик.* — Вместе с известным сенатором **МакКейном**, сопредседателем движения "Солидарность" **Борисом Немцовым**, **Зингерисом** и многими другими. Просим **Виктора Януковича** освободить **Юлию Тимошенко** и дать ей возможность выехать на лечение из Украины. Это тот случай, когда можно просить...

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

ЭКАНОМІКА

Беларусь не збіраецца прадаваць "Белавія"

Наадварот, плануецца папаўненне парка "Белавія" новымі самалётамі і пашырэнне маршрутнай сеткі палётаў.

Пра гэта паведаміў міністр транспарту і камунікацый ***Іван Шчэрба****.*

"У Мінтрансе гэтае пытанне не абмяркоўваецца і не будзе абмяркоўвацца ні ў гэтым, ні ў наступным годзе, — падкрэсліў Іван Шчэрба, каментуючы інфармацыю ў СМІ аб магчымасці продажу "Белавія" расійскай авіякампаніі "Аэрофлот". — *Мы толькі разглядаем пытанні аб узбуйненні кампаніі і развіцці яе магутнасцяў".*

Ён распавёў, што ў гэтым годзе парк "Белавія" папоўніцца двума самалётамі. Плануецца адшукаць магчымасці для набыцця яшчэ не менш як двух паветраных суднаў: *"На якіх умовах гэта пройдзе — фінансавы, аператыўны лізінг або прамая купля — гэта іншае пытанне. Галоўнае, што мы ставім задачу набыцця новых самалётаў".*

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

С любовью. Но без деспотизма

Поговорим о странностях любви. Между читателем и писателем — в данном случае журналистом. С одной стороны, ваши письма и звонки, уважаемые читатели, — наши творческие источники. Без живой подпитки с мест, без обратной связи мы бы скукожились, как прошлогодние улитки, от которых к весне остаются лишь пустые коробочки. С другой стороны, ваше внимание часто граничит с диктатом. Да-да, именно так. За свою любовь к газете вы требуете порой полного подчинения своему мнению. Впрочем, и в обществе в целом сегодня нет толерантности. Конечно, трудно... Но хуже другое: нет нормальной дискуссии. Нет даже ее желания. Нет согласия на разногласие!

Чужая позиция бесит. Чужое мнение прямо-таки оскорбляет. А ведь мы когда-то мечтали именно о свободе позиций. Но слово "плюрализм" — вы заметили? — давно исчезло из нашей лексики. Зато, мне кажется, опять в ходу настоящий большевизм и его лозунги. "Кто не с нами, тот против нас!" "Оппонент — значит, враг", — представители обоих лагерей обосновались на баррикадах и ведут друг по другу прицельный огонь.

Вот такой сложный период общественного развития.

Но журналисты — если они журналисты, а не политики — должны быть в стороне от линии фронта. Такая уж профессия — быть наблюдателями, а не участниками борьбы. Собирать информацию. Действовать исключительно в рамках закона. Но, к сожалению, читатели подчас требуют от нас "стать к орудию" и "палить". "Или вы не "Народная Воля"!" Как говорится, от любви до ненависти...

Вот буквально минуту назад раздался телефонный звонок, и я отвлеклась от этих заметок, чтобы поговорить с Валерием Захаровичем — читателем "Народной Воли" из Минска. У человека тяжелейший период в жизни, он недавно похоронил жену. Когда она болела, приходилось сильно тратиться на лекарства. И на подгузники — огромная статья расхода. А оба — пенсионеры, инвалиды, то есть доходы очень скромные, если не сказать, минимальные. Валерий Захарович обратился в органы социального обеспечения за помощью — небольшая, но все-таки материальная поддержка его жене, лежачей больной, именно на подгузники была положена. Но пока супруг собирал документы, его жена умерла... Кто виноват? Да, волокита органов, да, собственная нерасторопность... Но Валерий Захарович настаивает: раз деньги положены, то отдайте! Чиновники отвечают: "Ведь вы не успели вовремя подать документы, ваша супруга уже умерла. Кому мы будем выплачивать пособие?"

Валерий Захарович считает, что это несправедливо. И закон, на который ссылаются чиновники, по его мнению, антинародный, его надо менять. Что вполне возможно, но...

Читатель говорит, что он обратился в "Советскую Белоруссию" — журналисты не смогли ему помочь. Теперь вот он звонит в "Народную Волю". Но я, выслушав, тоже развела руками. Материальное пособие на подгузники умершему не дают. Закон. Как его обойдешь? И тогда Валерий Захарович, разгневавшись, бросает: "Ну, вы прямо как в "СБ"!" И столько обиды, столько, я бы даже сказала, скрытой угрозы в голосе... Разговор вот-вот мог закончиться конфликтом. К счастью, избежали. Но реплика была симптоматичной!

Или вот ситуация. Недавно в газете были напечатаны мои заметки о поездке Купаловского театра в Лондон — "Агитация эпохи Уршули Радзивилл" ("НВ", 20 марта). Я посчитала, что событие не рядовое, сожалея, что мы, журналисты, не сделали вовремя хорошую рекламу маленьким английским гастролям купаловцев. А информационный вакуум неожиданно дал повод конкурентам (вернее конкуренту, одному весьма заинтересованному человеку) считать поездку Национального театра чуть ли не тайным агитационным мероприятием. О, если бы государства обменивались "бомбами" такого содержания, такого таланта!.. Конечно, поездку готовили заранее, Посольство РБ в Великобритании действительно приложило немало сил, чтобы она состоялась. Почему это надо высмеивать? Для того оно и Посольство Республики Беларусь. Вот недавно в Москве выступал Чикагский симфонический оркестр - и, кстати, именно по приглашению американского посольства в России. Есть, значит, такая практика. А лично я вообще очень рада, что пьесу Уршули Радзивилл увидят за границей. Это веселая арлекиниада, которая забавляла некогда наших князей, воссоздана талантливым Николаем Пинигиным — и с блеском. Без тяжелого психологизма и ложной многозначительности — виртуозная театральная игра в чистом виде.

И тем не менее на гастроли выпал "кислотный дождь" другого режиссера — Николая Халезина. Вроде бы коллега, а столько желчи в его письме о купаловцах... Свободный театр, которым руководит господин Халезин и который с некоторых пор обретается в Лондоне, в это время тоже будет выступать на тех же лондонских подмостках — в театре Блумсбери. Но Халезина пригласили сами англичане, ведь за его коллективом идет слава борцов с политическим режимом Лукашенко, а это открывает и не такие двери, как шекспировский фестиваль. Будем откровенны до конца: не только и не столько творческие достижения берутся теперь на Западе во внимание в первую очередь, когда кого-то приглашают на гастроли.

Кстати, в заметке в основном были даны комментарии к поездке купаловцев в Лондон Дианы Дорожок, руководителя зарубежного отдела Национального театра — и весьма корректные. Я как представитель газеты почти не давала оценок, лишь обрисовав ситуацию в целом. Но какова же была реакция некоторых читателей, приславших на наш сайт свои отклики! Вы поддерживаете Купаловский? Это позиция для "СБ"! Куда смотрит редактор?! Или, может, у вас сменился редактор???

Приехали. Ну разве это не по-большевистски: злое ерничание, яростное, отчаянное желание единомыслия, единообразия? А ведь газета предоставила читателям всего лишь информацию. Информацию, которая не по душе оппонентам власти. И за это нам сразу присвоили ярлык, желая унизить автора и главного редактора. Отхлестали, да пожестче! Вот ведь как получается: призываем к свободе слова, но при первых намеках на плюрализм сразу готовы растянуть колючую проволоку границ для чужого мнения.

Хочу уточнить, "Народная Воля" — не подпольный печатный листок, априори нападающий на все и вся по поводу и без. И принцип свободной критики, которой придерживается наша газета, — это не терроризм, не бомбометание. Мы ни с кем не воюем. Мы созидаем. Отмечая и поддерживая все здоровое, прогрессивное. Уважая мудрое, традиционное. Печатая различные точки зрения, предлагая газетную трибуну заведомым оппонентам. Стараясь называть вещи своими именами, воров — ворами, а людей, преступивших закон, — преступниками. В общем, занимаемся журналистикой. И, конечно, надеемся на сотрудничество с читателями и в дальнейшем. С любовью. Но без деспотизма.

ДУПЛЕТ

Николай ЛАДУТЬКО,
председатель Мингорисполкома:

Цена квадратного метра жилья в столице должна достигать 2 тысяч долларов в эквиваленте

Такую цифру чиновник озвучил на заседании общественно-консультативного совета по развитию предпринимательства.

— Когда у города были возможности, он вкладывал огромные средства в инженерно-транспортную инфраструктуру жилищного комплекса. Граждане строили вторые и третьи квартиры по стоимости без учета этих затрат, — процитировало Николая Ладутько агентство "Минск-Новости".

Однако сегодня определенный класс собственников в жилищном секторе сформирован. В столице 50 тысяч "вторых" квартир. И сегодня человек, который хочет приобрести дополнительную недвижимость, должен покрывать и расходы на застройку инженерно-транспортного сектора. В этом случае реальная стоимость квадратного метра составит не менее 2 тыс. долларов в эквиваленте. Речь не идет о нуждающихся в улучшении жилищных условий, обозначенных существующими законами.

КОМПЕТЕНТНО

Дмитрий КУХАРЕВИЧ,
директор Центра оценки и недвижимости "Эксперт":

Если это желание будет реализовано на практике, оно просто убьет рынок

Неужели жилье в белорусской столице такое дорогое? Ведь ни для кого не секрет: для того чтобы жить в квартирах, которые строители сдают якобы "под ключ", жильцам нужно вложить еще едва ли не половину того, что они уже потратили. Прокомментировать заявление председателя Мингорисполкома мы попросили независимого эксперта Дмитрия Кухаревича.

— Сегодня застройщики продают в столице новые квартиры по цене 1000, 1100 долларов в эквиваленте за квадратный метр, — говорит эксперт. — Во всяком случае заключают договоры долевого строительства. И в эту сумму прекрасно вмещаются и себестоимость коробки, и отводы, сносы и т.д. Возможно, фирмы работают не с такой прибылью, как раньше, но все равно никто в ущерб себе дома не строит. Что имел в виду Николай Ладутько? Возможно, было озвучено желание переложить какие-то расходы в строительстве на более состоятельных граждан. Может быть, прощупывалась почва ввести какие-то надбавки к цене квадратного метра. Но если это желание будет реализовано на практике, оно просто убьет рынок. Не исключаю, что заявление Ладутько было всего лишь попыткой разогреть рынок, сказано для того, чтобы подвигнуть людей активнее покупать квартиры.

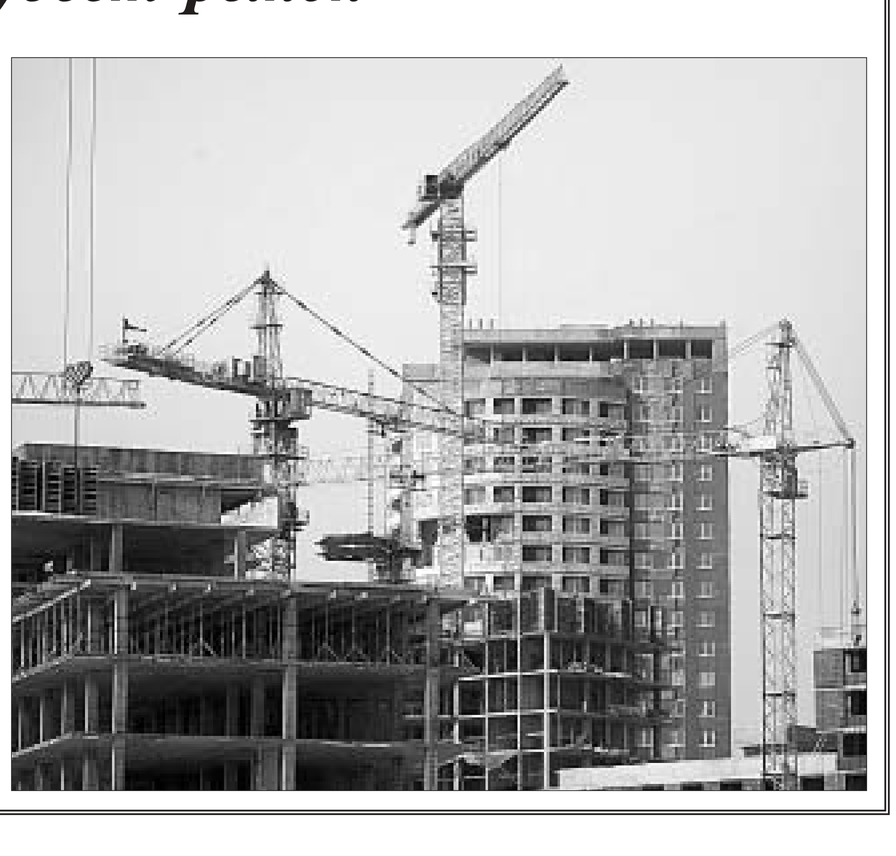
— А что, сегодня квартиры в Минске плохо продаются?

— Сейчас более-менее рынок работает, новое жилье продается. Не так, конечно, как до кризиса, когда, к слову, в некоторых новостройках Минска цена квадратного метра достигала 2 тысяч долларов, но оживление, положительная динамика есть. Возможно, отчасти это связано с небольшим снижением процентных ставок: по мере ее снижения падает привлекательность рублевых депозитов и появляется больше стимулов вкладывать деньги в недвижимость. По отзывам риелторов, сейчас достаточно активно квартиры в Минске покупают россияне.

— На ваш взгляд, сейчас благоприятное время для покупки жилья? Цена квадратного метра может повыситься в ближайшее время?

— На мой взгляд, даже несмотря на заявление Николая Ладутько, в ближайшее время нет. 2 тысячи долларов за квадратный метр жилья в Минске — это не быстрая перспектива.

Мария ЭЙСМОНТ.



ЧУЛІ?

«Энвіла» ліквідуецца

Прыватны жаночы інстытут паспеў адпрацаваць 18 гадоў, але з гэтага года спыняе набор абітурыентак і будзе рэарганізаваны. У інстытуце кажуць, што іх установа нерэнтабельная.

Рашэння Мінадукацыі наконт ліквідацыі інстытута пакуль няма. Аднак, як паведамляе "Еўрарадыё", у "Энвіле" кажуць, што іх студэнткі цэлымі факультэтамі будуць пераводзіцца ў іншыя ВНУ. Папярэдняя дамоўленасць ужо ёсць. Так, у Беларускім дзяржаўным універсітэце будуць вучыцца эканамісты, у Педуніверсітэце — псіхолагі.

ТЫМ ЧАСАМ

Беларусам прапануюць бясплатнае навучанне ў расійскіх ВНУ

Грамадзяне Беларусі атрымалі магчымасць атрымаць вышэйшую адукацыю за кошт сродкаў расійскага бюджэту.

Прыём дакументаў для абітурыентаў, якія паступаюць на навучанне па праграмах "бакалаўрыят" і "магістратура", будзе праводзіцца да 20 мая, для паступаючых у аспірантуру і па праграмах павышэння кваліфікацыі — да 25 чэрвеня.

Як адзначае belta.by, асноўнымі крытэрыямі конкурснага адбору кандыдатаў з'яўляецца наяўнасць дакумента пра базавую адукацыю з сярэднім балам, не ніжэйшым за "восем", а таксама адпаведнасць базавай падрыхтоўкі з заяўленым для навучання накірункам ці спецыяльнасцю.

АФІЦЫЙНА

Выбух гранаты ў Кобрыне прызнаны тэрарыстычным актам

Распачата крымінальная справа па артыкуле "Тэрарызм".

Нагадаем, вечарам 25 красавіка ў Кобрыне адбыўся выбух гранаты, загінулі два чалавекі — 55-гадовы мужчына і яго 33-гадовы сын, які нядаўна вярнуўся з Паўночнага Каўказа. Цяпер правяраюцца розныя версіі, а сярод іншых і датычнасць загінуўшых да арганізацыі нелегальнай рэалізацыі "сродкаў паражэння", паведамляе БЕЛТА.

ВОСТРАЎ ЗДАРОЎЯ

Тут ветрыкам азёрным лечаць

І зязюлі даўгалецце прарочаць

...І вось на востраў прыходзіць вясна. Спачатку зацвітаюць пралескі, затым распускаюцца цёмна-сінія бутоны фіялак. А пазней успыхваюць усімі фарбамі вясёлкі іншыя кветкі. Шумяць на ўзгорку сосны. А ніжэй па берагах, што спускаюцца да возера, — лясок змешаны. І тут кіпяць белай квеценню дзікія грушы, яблыні, чаромха. Крыху пазней распускаюцца гронкі бэзу. Пяюць птушкі. Дзесьці кукуе зязюля. Прарочыць доўгія гады.

У самы разгар вясны былым салдатам Вялікай Айчыннай вайны, што жывуць у Лепелі, тэлефануюць з медыцынскага цэнтра "ЛОДЭ".

— Запрашаем вас, дарагія ветэраны, адпачыць на востраве...

А востраў гэты — побач, на мясцовым Лепельскім возеры. Медыцынскі цэнтр "ЛОДЭ", які шырока вядомы не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі, некалькі гадоў таму адкрыў тут пансіянат. Пабудавалі прыгожыя і камфортныя драўляныя домікі з усімі зручнасцямі. Ёсць пабудовы і цагляныя. Аматараў "лёгкай пары" чакае добрая лазня. Калі ўбачыце на возеры цеплаход — ён, вядома ж, пансіянацкі.

Ну а для тых, хто ахвочы парыбачыць, — таксама раздолле. Гэта ж востраў: закідвай вуду з любога берага — навокал возера. Возера чыстае. Пра гэта сведчыць самая надзейная і добрадасведчаная "санітарная служба" — чорныя ракі з вялізнымі кляшнямі. Раз яны тут жывуць і добра сябе адчуваюць — значыць, усё ў парадку.

— Нас зноў кліча добры зямляк, — абзвоньваюць адзін аднаго ветэраны. — Паедзем на востраў адкрываць сезон.

Добры зямляк — гэта Уладзімір Гарбачоў, кандыдат медыцынскіх навук, вядомы ў Беларусі. Дзякуючы яму і з'явіўся медыцынскі цэнтр "ЛОДЭ", які мае філіялы ў кожным абласным цэнтры краіны. Вопытныя медыкі аказваюць паслугі тысячам людзей.

У мясцовым музеі ёсць фота бабулі У.У.Гарбачова — Ванды Лодэ. Ёсць тут кнігі яго бацькі Уладзіміра Васільевіча Гарбачова — доктара медыцынскіх навук,







прафесара, вядомага ў Беларусі кардыёлага.

Бацька і сын — людзі гуманнейшай прафесіі.

Маладзейшы Гарбачоў ужо некалькі гадоў, з таго часу, як адкрыўся на востраве Лепельскага возера пансіянат, вясной, у самую прыгожую пару года, кліча ветэранаў на некалькі дзён адпачыць. Зразумела, што зусім бясплатна.

Нават зязюлі, напэўна, пастаўлены на службу добраму здароўю. Яны кукуюць доўга-доўга — прарочаць адпачываючым шмат гадоў жыцця.

"Тут ветрыкам азёрным лечаць", — сказала некалі пра Лепельшчыну ў адным са сваіх вершаў паэтэса Еўдакія Лось. Шчырыя радкі верша ўзгадвае кожнаму, хто прыязджае на востраў, загадчыца пансіяната Надзея Іванаўна Марозава.

Анатоль АРЦЁМАЎ.

НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ

Крывадушша святароў праваслаўнай царквы

Шаноўная рэдакцыя!

Царкоўныя святы і даты ў апошнія гады ўсё больш і больш адзначаюцца ў народзе. І нават шырэй і змястоўней, чым дзяржаўныя, і вернікамі, і атэістамі. Людзі шукаюць адказы на жыццёвыя пытанні, жадаюць прадбачыць сваё будучае, прагнуць ясных тлумачэнняў аб тым, што адбываецца ў нашай краіне.

Таму і ідуць у царкву, бо ў дзяржаўных установах, напрыклад, па радыё, тэлебачанні, у афіцыйных газетах, на дыскатэках, тусоўках, у клубах і г.д. аргументаваных адказаў ніхто не дае, наадварот, усё заблытваецца яшчэ больш.

Жыццёвыя абставіны і мяне прывялі ў царкву. Уражанняў багата, але ж я распавяду толькі аб адным. У Свята-Міхайлаўскай царкве ў Гомелі вісіць плакат: "Сохраняющий свой язык, сохраняет и душу свою от многих грехов и падений". Дужа правільна, станоўча і прыгожа. Але ж на расійскай мове ў беларускай царкве! І ніводнай літары на роднай, беларускай мове! І ўсё набажэнства вядзецца толькі на расійскай, старaславянскай мовах. А дзеля чаго Бог даў нам, беларусам, сваю адметную і такую прыгожую мову? І ці не святатацтва гэта — адступаць ад Божых наказаў?

Можа, таму і не чуе Бог нашых малітваў, што мы адрынулі яго дар? Мабыць, таму і пакутуе наша Беларусь. А колькі магчымасцяў у царквы для выхавання сапраўдных Божых і чалавечых якасцяў ва ўсіх нас!

Хацелася б, каб хто-небудзь са святароў праваслаўнай царквы (каталікі вядуць набажэнства на беларускай) адказаў на мае пытанні.

Міхаіл Міхайлавіч БУЙНІЧ, пенсіянер.

Гомель.

ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ

Открытое письмо Марине Циблиенко

Я с удивлением узнал, что Вы в стиле сталинского времени решили расправиться с Виктором Ивашкевичем.

Во-первых, Вы от его высказываний экономически не пострадали и не вправе требовать от него 500 тысяч рублей (30 сребренников).

Во-вторых, почему Вы не подали в суд на конкретных виновников, находящихся в высших эшелонах власти, когда Вам в результате девальвации резко снизили зарплату, когда доходы людей упали наполовину? Вы не подали в суд ни за фальсификации на парламентских и президентских выборах, ни после того, как пропали Виктор Гончар, Юрий Захаренко, Дмитрий Завадский, Анатолий Красовский и т.д.

В-третьих, Вы не пострадали морально, так как Виктор Ивашкевич Вас не оскорбил ни лично, ни за Вашей спиной, ни какими-либо намеками.

Преступления со стороны Виктора Ивашкевича я не вижу, каждый имеет право высказать свою точку зрения на те или иные события в стране, в мире.

А вот Вы нарушаете закон. Вы пытаетесь при помощи суда запретить Виктору Ивашкевичу высказывать свое мнение, свою точку зрения. Это на Вас нужно подавать в суд, Вас нужно судить. Вы сами (или по указанию власти) захотели прославиться на всю страну. Разочарую Вас: время уже не то и народ не тот. Многие уже не верят власти, которая допустила серьезные экономические промахи, не раз нарушала закон о выборах, расправлялась с инакомыслящими.

Не сомневаюсь: найдутся такие, кто Вас поддержит. Но пройдет суд (если пройдет), и подавляющее большинство людей будут показывать пальцем в Вашу сторону: "Вон пошла та, которая помогает властям бить оппозицию..." Потом Вас все бесследно забудут, как забыли многих, кого власть использовала и выбросила. Забудут, как уже забыли того кандидата в президенты, который в случае своей победы обещал поставить А.Лукашенко премьер-министром.

Не ставьте себя, Марина, в один ряд с убийцами царя Николая II, с людьми, которые расстреливали оппозицию и невиновных в 1937 году. Оппозиция тоже может подать на Вас в суд, попросить Евросоюз сделать Вас невыездной в страны ЕС, пожаловаться будущему президенту Беларуси на Вас, что Вы очень активно в 2012 году помогали власти расправляться с оппозицией.

Ваши дети, внуки через много лет спросят Вас: "Бабушка (мама), как ты боролась с тем диктаторским режимом, который был?" Что Вы ответите? Я помогала власти бить оппозицию? Вам будет стыдно.

Заберите заявление из суда на Виктора Ивашкевича. Пока не поздно. И не делайте никогда таких ошибок в жизни.

Олег МОРХАТ.

г.Шарковщина.

З ПІСЬМА

Хто наш Гандзі?

Надзённейшае сёння пытанне — стварэнне грамадзянскай супольнасці. Без людской салідарнасці чаго-небудзь прыкметнага дасягнуць немагчыма. На жаль, пакуль у нас няма грамадзянскай супольнасці. Чакаць, што яна сама ўзнікае, утопія. Таму ўсё часцей і часцей задаюся пытаннем:

— Хто наш Гандзі?

М.ЦІТОЎ.

Орша.

РЭХА

Малайчына, Лявонцій!

Гэта мой водгук на адкрытае пісьмо дэпутата Вярхоўнага Савета 12-га склікання Лявонція Зданевіча Аляксандру Лукашэнку ("Народная Воля", №№51—52 ад 30 сакавіка 2012 г.) "Надругательство над беззащитным человеком — аморально".

Лявонцій смела і адкрыта, ні за каго не хаваючыся, патрабаваў адпусціць палітвязняў — патрыётаў Беларусі з-за кратаў. І хаця нельга не радавацца, што А.Саннікаў і Д.Бандарэнка ўжо вызвалены, у няволі застаецца яшчэ нямала асуджаных, лічу, ні за што: М.Статкевіч, С.Каваленка, З.Дашкевіч, М.Аўтуховіч і іншыя. Таму мае сябры гатовы падпісацца пад кожным радком згаданага пісьма.

У мяне адразу ўсплыло ў памяці, як на экране: былы прыгарад Брэста — Валынка, галасы Лявонція і яго сяброў, яго хата, яго школа цераз дарогу. Адзін з яго дружбакоў Юра Зданевіч, мой выхаванец, быў калісьці прызёрам першынства СССР у боксе. Ды колькі вас, Зданевічаў, харошых хлопцаў, вырасла ў Валынцы. А па ўсёй Беларусі?

Ахоплівае гонар за мужных людзей, якія паўстаюць на абарону лепшых сыноў нашай Радзімы, на абарону гістарычных сімвалаў нашай Беларусі. І хаця побач з імі, высакароднымі і годнымі, ходзяць нейкія пачварныя вампіры, святло і дабро ўсё роўна пераможаць!

В.БАРБОЛІН, ветэран спорту, суддзя нацыянальнай катэгорыі.

Брэст.

Як «пятая калона» дыктатуры прышывае кабыле хвост

За апошнія паўтара дзясятка гадоў назіраецца павальнае знішчэнне беларускамоўных школ і класаў: колькасць школьнікаў, якія навучаюцца па-беларуску, скарацілася аж да 19%, а было 40,6%. У краіне да гэтага часу не дзейнічае нацыянальны ўніверсітэт з беларускай мовай навучання. Нават у галоўнай бібліятэцы — сэрцы жыццядзейнасці беларускай нацыі — экскурсаводы спрэс вядуць гаворку на рускай мове, не адпавядаючы найменню чытальнай установы. Такое я назіраў у час яе наведвання. Гэта сорам!

Сапраўдным блюзнерствам з'яўляецца адмоўнае стаўленне чыноўнікаў да сябраў "няправільнага" Саюза беларускіх пісьменнікаў, таго Саюза, у які ўваходзяць народныя паэты Беларусі Ніл Гілевіч і Рыгор Барадулін. У той час як з малавядомымі пісьменнікамі "правільнага" творчага саюза, на чале якога спадар Чаргінец, цацкаюцца пры любой нагодзе.

Пампезная сустрэча адбылася не так даўно з аўтарам рамана "Миг бесконечности" Наталляй Батраковай у Цэнтральнай бібліятэцы горада. (Нам, існым патрыётам, такія прэзентацыі забаронены.) Яна, адказваючы на пытанні, прызналася: "Я выросла на Могилевщине. Мать — учительница русского языка. Она и воспитала меня "русской". Потому и образ мыслей у меня — русский. Но мне кажется, что я стою на перекрестке дорог, как "белая ворона", и все решаю: куда идти?" Зразумела, Наталля Мікалаеўна, Вы выбралі свой "правільны" шлях. Прыйдзе час, і Вы яшчэ пашкадуеце аб гэтым.

Мы ўжо існуем нібыта ў чужой краіне, бо нават такія дзяржаўнікі, як А.Радзькоў ці А.Рубінаў, адкрыта дэманструюць сваё стаўленне да беларускай мовы. Гэта ж нонсэнс! Хутка мы дажывём да таго, што размаўляць на роднай мове ці карыстацца сваёй валютай нам будзе забаронена.

Як вядома, "русізм" даканаў значную частку насельніцтва. Часта можна пачуць: "Ты што, з БНФ?" У разуменні зомбі сябра БНФ — гэта вораг народа. А раз вораг, то ворага, як гэта рабілі бальшавікі, трэба знішчаць. А каб яго знішчыць, то трэба сфабрыкаваць якую-небудзь агідную справу, несумяшчальную з нормамі чалавечых правіл. Такое ў нашай і сусветнай гісторыі мы ўжо сустракалі. І не раз.

Напрыклад, нацыстамі ў 1933 годзе быў ажыццёўлены падпал будынка рэйхстага, каб знішчыць апазіцыю камуністаў. Падобныя справы ўтваралі бальшавікі ў гады сталінскага генацыду супраць асветнікаў нацыі. Напрыклад, па справе "Саюз вызвалення Беларусі" рэпрэсіравалі Антона Луцкевіча, Аркадзя Смоліча і тысячы іншых змагароў за адраджэнне. Так, згодна з артыкулам "буржуазная нацдэмаўшчына" — Браніслава Тарашкевіча, Язэпа Лёсіка. А за "сувязь з чужаземнай разведкай" — Вацлава Ластоўскага, Аляксандра Уласава і іншых. Народ знішчалі за "кулацкія тэорыі", за "дыверсіі" і многія другія міфічныя справы.

Прыкладна такую ж міфічную справу сфабрыкавала і наша ўлада аб "дзяржаўным пераваросце" з паказам на тэлебачанні "штурму" Дома ўрада 19 снежня 2010 года. "Зброя" — рыдлёўка і драўляны брус. Але і гэта дало ліхадзеям права "прышыць" ініцыятарам правядзення справядлівых выбараў турэмнае зняволенне... за "хуліганства". Зброю сапраўдную, праўда, прышыць не ўдалося — агідную справу сарвалі журналісты.

Вось і цяпер заангажаванае страхам чынавенства імкнецца знутры, падобна "пятай калоне" Іспанскай Рэспублікі ў 1939 годзе, самажэрна здацца на літасць "рускага брата" — пазбавіць карэнны народ роднай мовы. А гэта значыць: знішчыць нацыю, знішчыць незалежнасць, вымушаючы народ стаць рабамі "брацкай Расіі" пад крылом РПЦ (Рускай праваслаўнай царквы). Гэта вельмі страшна. Такога лёсу можа жадаць толькі калабарант. А мы хочам быць цывілізаванай краінай, за якую змагаліся адраджэнцы Беларускай Народнай Рэспублікі, чарговыя ўгодкі якой адзначылі існыя патрыёты Радзімы 25 сакавіка ў цэнтры Мінска.

Мікола ШАРАВАР, сапраўдны спадкаемца адраджэння нацыі.

г.Салігорск.

ВАС ЦІКАВІЦЬ

Не аднакурснікі, але з агульным прафсаюзным мінулым

Некалькі гадоў таму змянілі рэктара Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта. Кажуць, што зараз на гэтай пасадзе працуе аднакурснік Васіля Жарко — міністра аховы здароўя. Так гэта ці не?

Антон КОРЗУН, Мінск.

Сапраўды, у 2009 годзе ў вядучай медыцынскай ВНУ краіны змяніўся рэктар. Установу ўзначаліў Анатоль Сікорскі — былы дэкан педыятрычнага факультэта БДМУ.

Як і міністр аховы здароўя Васіль Жарко, Анатоль Сікорскі — выпускнік Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта. Але вучыліся яны на розных курсах. Васіль Жарко скончыў ВНУ ў 1984 годзе, Анатоль Сікорскі — у 1982-м. Але былыя аднакурснікі кажуць, што ў студэнцкія часы іх шляхі скрыжоўваліся і цяперашні міністр аховы здароўя Васіль Жарко падпарадкоўваўся Анатолю Сікорскаму. Справа ў тым, што ў 1981 годзе Анатоль Сікорскі быў абраны старшынёй прафсаюзнага бюро мінскага медуніверсітэта, а Васіль Жарко менавіта ў гэтыя часы быў старшынёй прафбюро свайго курса. Нібыта з таго часу паміж імі і ўсталяваліся добрыя адносіны.

Ці адыграў гэты факт нейкую ролю ў лёсе Анатоля Сікорскага, дакладна не вядома. Затое вядома, што кар'ера Анатоля Сікорскага і да гэтага прызначэння складвалася досыць паспяхова. Анатоль Сікорскі з адзнакай скончыў медуніверсітэт. У 1990 годзе — праз 8 год пасля заканчэння ВНУ — ён ужо абараніў кандыдацкую дысертацыю. У 1996-м, калі быў адноўлены педыятрычны факультэт БДМУ (на пачатку 1990-х ён быў зачынены і аб'яднаны з лячэбным, толькі пад назвай "лячэбна-прафілактычны"), узначаліць яго запрасілі менавіта Сікорскага. І вось у 2009 годзе новы кар'ерны ўзлёт — пасада рэктара вядучага медуніверсітэта краіны.

Дарэчы, адным з першых распараджэнняў рэктара Сікорскага быў загад "Аб узаемадзеянні са сродкамі масавай інфармацыі". Дакумент прадпісваў адміністрацыі ўніверсітэта, дэканам, начальнікам аддзелаў, загадчыкам кафедр *"пры прадастаўленні звестак аб дзейнасці УА "Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт" ажыццяўляць узаемадзеянне са сродкамі масавай інфармацыі толькі пасля ўзгаднення з рэктарам і прэс-сакратаром Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь".*

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.



На фота:
Кар'ера Анатоля Сікорскага складваецца паспяхова.

МЕЛОЧЬ?

Ну и консервы...

Увидела в магазине консервы для детского питания, на этикетке название — "Конина со свининой" и рисунок игрушечной лошадки. Видимо, для того, чтобы у ребенка аппетит взыграл.

Новинка заставила призадуматься. Ведь не в традициях абсолютного большинства населения нашей страны употреблять в повседневную пищу конину. Да и неужели у нас так плохи дела в животноводстве (хотя официально говорится обратное), чтобы пускать "в расход" лошадей? Они, эти умные, благородные, красивые животные-трудяги — лучшие помощники крестьянину, сельскому хозяйству. Ими мы привыкли любоваться во время спортивных состязаний, выступлений в цирке, на праздниках. А тут выходит чуть ли не "шапка (консервы) из Дружка"...

Не нравится мне это, хотя, допускаю, что я в чем-то и не права. Но пусть в таком случае меня переубедят, докажут, что в подобном продукте — ну просто жизненная необходимость!

Розалия РУБИНЧИК, пенсионерка.

Минск.

РЕЗОНАНС

Желаю удачи, господин Ананьев!

Ознакомившись с публикацией бывшего палатника Романа Ананьева ("НВ", 23.03.2012 г.) под несколько загадочным названием "Лишите меня права на въезд в страны Евросоюза", я поначалу не мог понять, что есть человек, которого силой пытаются затянуть в Европу, а он этого категорически не желает.

Не вникая в подробности статьи, скажу откровенно: Вы, господин Ананьев, лукавите. Отлично знаете и понимаете, кого и почему не желают видеть в цивилизованной Европе. А если Вы этого не знаете, то я осмелюсь Вам кратенько напомнить.

Есть на карте Европы государство с названием Республика Беларусь. Но когда вспоминается наша страна, то часто с позорящей приставкой: последняя диктатура Европы. Вся Европа (и не только) видит и понимает, что это государство с тоталитарным диктаторским режимом. Создателя этого режима и тех, кто поддерживает его и верно служит его вождю, Европа не желает видеть в своем доме, не желая никакого общения с таким режимом. И вот почему.

Диктатор правит один. Созданные мощные силовые структуры бдительно стоят на страже этого режима, защищая его не от внешних мифических врагов, а от своего народа. Непредсказуемые поступки властей предержащих порой вызывают недоумение не только у их подопечных, но и в дипломатических миссиях, аккредитованных в стране. Пример тому — публичная порка и угрозы высшего чиновника власти Н.Ладутько за упущения в работе, многократно транслируемое по телевидению и радио, закончилось присвоением этому бедняге звания генерала. Чудеса в решете!

Не было случая, чтобы "верноподданные" режима высказали свое мнение, не согласное с "мудрыми" решениями вождя. Все молчат и верно служат ему, вдалбливая в головы простых граждан, что наша "квітнеючая" Беларусь впереди планеты всей.

Историческая национальная символика попирается, сторонники ее уголовно преследуются, томятся в тюрьмах. Пример тому случай, происшедший с Сергеем Коваленко, которого режим пытается довести до смерти только за то, что он проявил патриотические чувства к национально-историческому флагу. Вся Европа видит это дикое варварство.

Кандидаты, участвовавшие в президентской кампании, подвергнуты жесточайшим репрессиям.

Государственный язык подвергнут дискриминации, общение на всех уровнях государственного управления ведется на иностранном языке. Абсолютное большинство чиновников высшего уровня не владеют государственным языком.

Этот режим для цивилизованной Европы словно ложка дегтя в бочке меда.

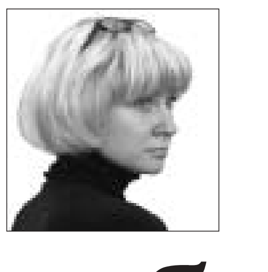
Вот из-за этого Европа не имеет желания общаться с теми, кто создал этот диктаторский режим, не считаясь ни с какими международными требованиями.

Как мне кажется, Вы, господин Ананьев, приверженец этого режима и всячески оправдываете его, он вполне Вас устраивает. Вам остается лишь проявить некоторое усердие, поддержать этот режим так, чтобы это заметили на Западе, и Вас наверняка лишат права на въезд в страны Евросоюза. Желаю удачи!

Александр Эдуардович ВАРАКСА, минчанин.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 МАЯ 2012 г.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Наталья СОКОЛ:

«Мы с мужем любим обсуждать красивых женщин...»

На нее нельзя было не обратить внимания. Когда эта модель выходила на подиум в нижнем белье, публика замирала... Она складывала губы в поцелуй, игриво приподнимала маечку, делала несколько шагов, легкий поворот на высоченных каблуках, и... зал был практически в оргазме. А она шла надевать новый комплект белья, выходила на подиум и снова срывала овации. После показа ей (кажется, единственной из семи моделей) подарили цветы и конфеты. "Народная Воля" не упустила возможности расспросить ***Наталью Сокол*** *о модельной жизни.*



На бис!

— На закрытом показе белья, который недавно прошел в Логойске, можно было запросто подсмотреть закулисную часть работы моделей. Переодевались фактически за картонной ширмочкой, на проходе… Это нормальные условия работы?

— Бывают и лучше, когда выделяют гримерку, но в таких условиях мы тоже работаем. Не слышала, чтобы кто-то отказался.

— Может, все неудобства компенсирует гонорар?

— Гонорар зависит от того, какая компания приглашает, а не от условий, в которых проходит показ.

— На подиуме вы улыбались, кокетничали со зрителями. Далеко не все модели способны так завести публику…

— Мне очень приятно это слышать. Кстати, с такой бурной реакцией зала сталкиваюсь не впервые — все-таки работаю в модельном бизнесе уже десять лет. И нижнее белье — это то, что рекламирую чаще всего. Поэтому я уже знаю, как себя вести в некоторых моментах. Плюс много опыта дают показы одной из наиболее известных в мире компаний по продаже женского белья Victoria's Secret.

— Вы в них участвовали?

— Нет, у меня очень маленький рост — всего лишь 172 сантиметра...

— В "бельевые" модели, говорят, выбиться непросто — нужна определенная фигура, формы…

— Не все белорусские компании придерживаются этого принципа. И часто белье рекламируют худенькие девушки — процентов 80 покупательниц с очень стандартной фигурой. Женщины после 50, как правило, покупают себе два комплекта белья — черный и белый. Поэтому производители делают бизнес на тех, кто будет приобретать много белья, — это молодые, худенькие, с небольшой грудью. А на большую грудь уходит больше материала. Из того материала, из которого мне сошьют один лиф, могут сделать целый комплект для девушки с маленькой грудью.

— Ваши фотографии с логойского показа широко разошлись в "Фейсбуке"…

— Мне кажется, это на самом деле был удачный показ. Там присутствовало много компаний, с которыми я работала. И мы ушли с огромными пакетами от всех производителей: одна фирма подарила всем девочкам белье — мы выбрали то, которое нам понравилось. Стоит отметить, что в Беларуси такие подарки делают редко. Обычно мы рекламируем белье, которое еще не отшито, и после показов его забирают.

Куда смотрит муж?

— Правда, что вы были замужем три раза и со всеми мужьями знакомились именно на показах?

— У меня второй брак. После развода мне было очень тяжело. Я фактически потеряла веру в любовь. Решила, что у нее короткий срок годности. Но, знаете, правильно говорят: если ты не ищешь любовь, она сама тебя найдет.

В одном из минских клубов был показ нижнего белья. И я решила: ни с кем там не знакомлюсь — в таких клубах, как правило, ищут девушку на вечер. И даже созвонилась со знакомыми, чтобы меня забрали. Но не успела выйти из гримерки, как мой будущий муж Саша предложил познакомиться. Что я только ни придумывала, чтобы избежать общения, но он просто перекрыл все выходы из клуба... Это было 16 января 2011 года, а 11.11.11 у нас была свадьба.

— А что муж делал на показе?

— Его пригласили посмотреть на красивых девушек. Он работает в инвестиционной компании.

Кстати, в первом браке я почти не работала как модель — мне все это запрещалось. И если вырывалась на какие-то съемки, то была очень скованной, не могла раскрыться как женщина.

Знаете, все зависит от мужчины, который рядом. Сейчас я выделяюсь на сцене, потому что люблю и любима. Чувства просто переполняют меня! И поэтому я могу позволить себе на подиуме многие вещи. Я так счастлива, что даже не думаю о каких-то отношениях на стороне.

— Один знакомый, увидев ваши фото в совсем прозрачном белье, спросил: интересно, а как ее муж реагирует на все это?

— У меня муж очень уверенный в себе человек, и ему, наоборот, приятно, когда женой любуются. Если у него получается, он приходит на показы. Обычно ведь как бывает: мужчина повернул голову в сторону красивой женщины — сразу получил по уху от своей спутницы. У нас такого нет. Мы с мужем всегда обсуждаем красивых женщин. А если ему кто-то не понравился, может спросить: *"И как такую девушку могли выпустить на сцену?"*

Фигурный вопрос

— Кстати, вы наверняка видели молодых моделей, которые вышли на подиум в Логойске до вас. Многие поразились: с нерельефным телом, целлюлитом на попе…

— Я читала неприятные отзывы в интернете. Но вы поймите — откуда у молодых дизайнеров деньги на то, чтобы оплатить моделям выход? Хорошо, что они еще сшили эту коллекцию. Естественно, кто-то брал в качестве модели свою сестру, подружку, знакомых. Это самые обычные девушки, которые не имеют отношения к модельному бизнесу. Они сами красились, делали прически. И такая реакция публики мне не понравилась.

— Но, с другой стороны, все мы каждое утро смотримся в зеркало. И если у тебя тело со всех сторон щедро подбито жирком, зачем выходить на подиум в нижнем белье? С самого начала ясно, что на восторженные отзывы и рассчитывать нечего.

— Представляете, насколько нужно быть уверенной в себе, чтобы решиться?..

А отказаться от соблазна... Знаете, может быть, потом эти девушки будут варить мужу борщи и всю оставшуюся жизнь вспоминать этот единственный показ...

— Наташа, а как вы следите за фигурой? Небось, не выходите из тренажерного зала…

— Честно говоря, я вообще не уделяю этому внимания, и меня муж за это без конца терроризирует. По его словам, я привыкла получать фигуру на халяву, а после 30 лет, если не буду заниматься спортом, столкнусь с проблемами. А он сам в спортзал каждый день ходит!

— А сколько вам лет?

— 27.

— Косметологи говорят, что в этом возрасте уже нужно прилагать какие-то усилия по поддержанию красоты.

— Ну если только самые элементарные. Например, всем известно, что жирная пища и шоколад всегда ведут к прыщам. Могут быть какие-то ограничения в еде, но у меня нет склонности к полноте. Так сложилось, что люблю все диетическое — курицу, овощи. Это мой нормальный рацион. Я ем практически все. А на диете у меня сидит муж — хочет быть просто идеальным.

Что касается спорта, то я предпочитаю сходить на дискотеку и потанцевать там до пота.

— На днях читала, что модель Наталья Водянова подверглась всеобщему осуждению из-за своих необдуманных высказываний: ***"На вечеринке Vogue манекенщица заявила, что лучше быть худой, чем толстой, из-за чего на нее ополчилась общественность…"***

— Я не согласна, что лучше быть худой. И не считаю, что излишняя худоба — это очень красиво. На мой взгляд, в первую очередь женщина должна быть счастливой. Я всегда восхищаюсь директором Дома белья "Bravo" Натальей Борисовой-Бельской. Она не худенькая, но на нее так приятно смотреть! Вы бы посмотрели, как на нее мужчины заглядываются! И им совершенно все равно, что у нее не 90—60—90...

При этом знаю много молодых, худеньких девушек, которые абсолютно не умеют за собой ухаживать, пользоваться косметикой. Даже волосы уложить не могут! И мужчины будут смотреть не на них, а на ту, которая пусть и гораздо старше по возрасту, зато ухоженная. Одним словом, надо еще уметь себя подать. Этому, кстати, учат в школах для моделей. И если у меня будет дочь, то я обязательно отдам ее в такую школу. Это как школа благородных девиц. Тебя учат красиво ходить, ухаживать за собой, преподают уроки фитнеса и актерского мастерства.

— Кстати, о детях…

— Пока не получается, но очень хочу. Причем троих.

Сколько стоит пройтись по подиуму?

— Сегодня в Беларуси устраивают много показов? Или сложно найти работу?

— Работы очень много. Я имею в виду не только показы, а фото- и видеосъемки. Поиск работы происходит почти как в популярном фильме "Елки" — через шестое рукопожатие. Друг от друга узнаем, где какой показ. Например, я постоянно работала с одной литовской компанией, рекламировала купальники. Фирма выпустила каталог, который приглянулся их коллегам. Они прилетели в Минск и сняли меня уже для своего каталога нижнего белья. Сейчас будет "бельевая" съемка для России — точно так же нашлись клиенты: девочка выслала в Москву наши резюме.

Кстати, москвичи сегодня охотно приезжают в Беларусь, проводят здесь много съемок — так что кризис не сильно сказался на нашем модельном бизнесе. Я бы сказала, даже наоборот... И россияне, конечно, предлагают за работу совсем другие деньги — не те, которые платят за белорусские съемки.

А недавно нашла объявление в интернете о том, что требуется девушка модельной внешности для бесплатной съемки в свадебном платье. Глаза загорелись — ну какая девушка не хочет еще раз появиться в свадебном платье? Получилась шикарная съемка, несмотря на то что бесплатная...

— А модельное агентство дает какие-то бонусы? Например, гарантированный заработок, работу?

— Со своего заработка ты должен отдать агентству почти 30 процентов. Причем даже если сам находишь работу.

— Знаю, что лет пять назад модели жаловались на заработки. За показ платили около 10 долларов. Сейчас что-то изменилось?

— На белорусской Неделе моды, например, мало платят. Но девочки туда идут именно для того, чтобы засветиться, а не заработать.

А есть такие показы, за которые отдельно платят. Допустим, я в позапрошлом году участвовала в показе нижнего белья, и нам платили так, как мы договаривались, в то время как моей знакомой заплатили всего лишь 30 долларов — причем неважно, семь показов у нее за день или четыре.

Точно так же и "Моторшоу" — девочка с утра до вечера на ногах, а платят 30 долларов. Но это считается очень престижно: тебя много фотографируют, можно где-то засветиться. Хотя многие опытные модели понимают, что нет там тех знакомств, о которых так говорят.

— Максимальная сумма, которую может заработать модель на показе в Беларуси?

— На показе — 100—150 долларов. Чаще всего, конечно, зарабатываешь либо на съемках какого-то клипа, либо на рекламе. Тогда речь идет о сумме максимум 500 долларов — во всяком случае, не встречала, чтобы кто-то получил больше. Все заработки выше этой цифры — это все в России.

Могу рассказать про свой личный опыт: я снялась в трех клипах Сереги. Причем у меня главные роли. Но так как мы с ним находимся в дружеских отношениях, за работу я получила немного.



Модель с двумя красными дипломами

— Расскажите, как вы попали в модельный бизнес?

— Никогда не думала, что буду работать моделью. Мне всегда было интересно немного другое — я хотела стать актрисой. У меня папа — бывший милиционер, и он сказал так: *"Актриса? Нет! Хочу, чтобы моя дочь зарабатывала хорошие деньги и имела нормальную профессию".* Поэтому было решено, что я стану юристом. А актерская тема была навсегда закрыта.

— Без родительского благословения подать документы в театральный не рискнули?

— Нет, я всегда была послушной дочкой. Но папа сам предложил пойти поучиться в агентство моделей Натальи Макей. В рекламе, которая шла по телевизору, говорилось, что там будут учить еще и актерскому мастерству. И он сказал: мол, сходи, посмотри. И я, еще не закончив курсы, начала работать. Снялась в двух рекламах, у Сереги в клипе "Кукла". Папа всегда только обращал внимание на то, чтобы работа моделью не мешала моей учебе. Кстати, и техникум, и институт (я юрист) закончила с красными дипломами.

— Работали по специальности?

— Да, после института трудилась в юридической компании.

— А сейчас занимаетесь только модельным бизнесом?

— Нет. Благодаря модельному бизнесу я устроилась на работу — руковожу интернет-проектом.

— На модельные заработки можно жить не тужить?

— Основной доход многим девочкам приносит именно модельный бизнес. Посмотрите, что предлагает нам рынок труда — не самые высокие зарплаты. А когда есть возможность за показ получить 100 долларов сегодня, завтра, послезавтра, как можно целый месяц работать с 9 до 6 за полтора миллиона?

— Согласна.

— Поэтому девушки, которые успешны в модельном бизнесе, редко где-то еще работают.

Светская жизнь

— Какая публика обычно собирается на показах? Любители красивых девочек, бизнесмены, политики?

— Чаще всего показы проходят в клубах — соответственно, зрители — те люди, которые там отдыхают. И публике иной раз фиолетово — белье там будут показывать или что-то другое. В Москве то же самое. Хотя в любом клубе есть определенное количество людей, на которых рассчитан показ, — им рассылаются приглашения.

Недавно на открытие магазина "Wolford" пригласили трех моделей, на которых можно было даже трогать одежду. В зале сидели только женщины, они примерили и купили понравившиеся наряды. Такие показы, на мой взгляд, имеют смысл. А когда мы выходим на неподготовленную публику — это просто реклама.

— В "Мэдисоне" пару месяцев назад был показ дорогих шуб от одного мехового салона. Публика — молоденькие девушки и парни, которым на такую шубу надо еще работать и работать…

— И поэтому чуть позже показ этих шуб был уже в "Robinson Club".

Я вот смотрю, что многие белорусские клубы не то чтобы вымирают... Там тусуется одна молодежь. И даже мне уже хочется другой музыки, другой возрастной категории...

— Вы часто бываете в клубах не по работе?

— Раза два в месяц точно, поэтому я знаю то, о чем говорю.

— Как вы относитесь ко всевозможным конкурсам красоты?

— Я их не люблю. И участвовала всего два раза, когда только начинала работать как модель. Первый раз стала "Мисс зрительских симпатий" и была счастлива, потому что публика просто визжала, когда я выходила на подиум. А первое-второе место на этом конкурсе выбирали по количеству присланных за участницу эсэмэсок. Так родители одной девушки, наверное, потратили на эсэмэски для дочери всю свою зарплату! Мне кажется, любой конкурс субъективен.

В этом году следила за конкурсом "Мисс Беларусь" — там участвовала моя знакомая, с которой мы вместе учились у Натальи Макей. И все равно я вот смотрю на победительницу конкурса "Мисс Беларусь" прошлого сезона Ольгу Хижинкову и думаю: ну как можно выбрать другую "Мисс", когда Оля такая красивая!

— Она, кстати, нашла себя, не потерялась после этого конкурса. А некоторые, побыв королевой, будто растворились в атмосфере…

— Значит, все-таки конкурс был субъективным. Потому что если девушка засветилась на всю страну, выиграла конкурс, значит, все компании будут стремиться ее получить для рекламы своих товаров.

— У меня есть знакомые дамы, которые злятся, увидев рядом с собой красивых девушек. И даже себе боятся признаться, что просто завидуют их молодости, красоте, успехам. Вы часто сталкиваетесь с подобным негативом?

— Я считаю, что каждая женщина для какого-то мужчины — королева. А зависть вообще плохое чувство, которое разрушает организм.

Скандалы, интриги, расследования

— Уже несколько лет в Беларуси ведется активная борьба с торговлей людьми. В рамках некоторых уголовных дел в качестве якобы жертв сексуального рабства проходили известные белорусские модели. Как ко всему этому отнеслись в модельном мире?

— По-разному. Кто-то сидит в тюрьме, а кто-то как ездил, так и ездит.

У меня есть знакомые, которые не вылазят из Эмиратов. Только уже не через агентства ездят, а сами. И никому не интересно, что они там делают. А вот когда агентство, грубо говоря, контролирует, чтобы с девочкой там ничего не случилось, чтобы живой и невредимой домой вернулась, так почему-то сразу возникает повышенный интерес со стороны правоохранителей.

Знаю историю, когда белорусские модели оказывали эскорт-услуги питерским олигархам. Пару дней везде их сопровождали. При этом девушкам платили деньги, но ни о какой сексуальной эксплуатации и речи не было! У одной девушки, правда, там завязался роман. Ну и кого за это нужно отправлять в тюрьму, если все было добровольно и все остались довольны?

Кстати, я как-то заполняла анкету в агентстве, которое занималось эскорт-услугами. Час общения с клиентом стоил около 250 евро. И руководство агентства чуть ли не по минутам контролировало местонахождение девушек, не допуская ничего лишнего.

Да о чем говорить, если в прошлом году искала работу через один известный белорусский портал, и в объявлении было написано примерно так: *"Требуется девушка модельной внешности, зарплата 1000 долларов, должна сопровождать директора во всех командировках, в том числе оказывать интимные услуги".* И подобных объявлений — десятки! Или взять стриптиз-клубы — девушки постоянно уезжают работать за границу. И многие там не только танцуют. Возвращаются в Беларусь и снова едут. Так что, наказывать агентство за то, что отправило девушку туда по контракту?

— Было бы любопытно узнать ваше мнение по поводу истории с Сашей Варламовым…

— У меня есть знакомые, которым не заплатили за участие в его показах. Но мне кажется, что за финансовые преступления должно быть и наказание финансовое. Я думаю, он был бы достаточно наказан, если бы выплатил долги моделям и заплатил какой-то огромный штраф в доход государства. А так какой смысл держать его за решеткой? Непонятно, что теперь будет с "Мельницей моды" и с другими проектами, которыми он занимался...

Блондинки уходят на второй план

— Что нужно для того, чтобы стать всемирно известной моделью?

— Мне кажется, это дело случая. Вспомните ту же Водянову — она вообще случайно оказалась в модельном бизнесе.

Тем, кто хочет сделать карьеру в модельном бизнесе, я посоветовала бы идти учиться к Сергею Нагорному, а потом ехать работать за границу.

— А почему именно к Нагорному?

— У него самые лучшие контракты, зарплаты. И многие его модели успешно работают за границей.

— Кто, по-вашему, входит в первую тройку белорусских моделей?

— Думаю, эти имена достаточно известны: Катя Доманькова, Анна Молибога и Кристина Кучинская. Я назвала именно этих моделей, так как именно их чаще всего видишь на белорусских биг-бордах, читаешь про них в журналах, газетах, работаешь с ними на подиуме, показах, именно о них говорят фотографы и именно их знают в лицо простые люди, далекие от модельной тематики... Конечно, если говорить о белорусских моделях, известных за пределами нашей страны, стоит упомянуть о Тане Дягилевой, Марине Линчук, Анабеле — но кто их знает в лицо здесь, на исторической родине? Это те звездочки, о которых пишут и которых обсуждают интернет и зарубежные средства массовой информации.

— А в мире? Вам лично кто больше всех нравится?

— Для меня эталон — Хайди Клум. Родила троих детей, шикарно выглядит, работает. А по повадкам мне очень нравится Наоми Кэмпбелл.

— На некоторых каналах идет шоу "Топ-модель по-американски". Как думаете, белорусский аналог имел бы успех?

— Думаю, да. В Беларуси много красивых девушек, мечтающих о карьере модели.

— Как вы относитесь к мужчинам-моделям?

— На подиуме — хорошо, а в жизни — плохо. Такой мужчина никогда не будет рядом со мной. Мне кажется, они слабые. Я считаю, это женская профессия.

— Модельные агентства находятся в постоянном поиске новых лиц. Кто сегодня в тренде?

— В основном — брюнетки. Я как модель, которая 9 лет была блондинкой, это на себе ощутила. Так что говорю авторитетно: на подиуме чаще всего востребованы именно брюнетки.

К слову, брюнеткой я стала позволять себе больше. Например, красную помаду, которая раньше мне совершенно не шла. Стала выбирать более яркие цвета.

— Модель — это профессия для молодых. А чем планируете заниматься в будущем?

— Я никогда не видела себя хозяйкой какого-то бизнеса. Гораздо интереснее быть хорошим управляющим. А что касается конкретики, то я очень разносторонний человек и пока еще в этом плане не определилась. Прежде всего я вижу себя реализовавшейся женщиной. Кто его знает, может, когда у меня появятся дети, мне больше ничего и не захочется...

— Наташа, а сегодня вы довольны своей известностью или хотелось бы большего?

— Большего в 27 лет?!

У нас, кстати, большая проблема с возрастными моделями. Например, та же "Милавица" вряд ли пригласит на рекламу своей более дорогой марки белья "Alisee" 18-летнюю девушку. Дорогие рестораны, сумки "Mattioli" — здесь нужны не молодые лица, а статусные, эффектные модели. В этом смысле сейчас как модель очень востребована "Мисс Беларусь—2004" Ольга Антропова. Поэтому я уверена, что и сегодня, и через год работа будет. А на далекую перспективу я не загадываю — стараюсь жить сегодняшним днем.

Знаете, мне очень нравится фраза: *"Делай то, что не хотят делать другие, тогда добьешься того, чего не могут другие".* Вот так и стараюсь...

СВЕЦКАЕ ЖЫЦЦЁ

Вялікі канцэрт Юлі Волкавай

Экс-вакалістка скандальна вядомага на ўвесь свет дуэта "Тату" — асляпляльная брунетка Юля Волкава 12 мая дасць вялікі канцэрт у Robinson Club.

Юля Волкава ўпершыню з'явілася на расійскай музычнай сцэне ў канцы 2000 года ў складзе скандальнага і часцяком супярэчлівага дуэта "Тату". Разам з партнёркай Ленай Кацінай Юля паспяхова гастралявала па Расіі і Усходняй Еўропе.

Юрый Антонаў кліча ў караоке

Пачуць легендарныя хіты Юрыя Антонава можна будзе 14 мая на канцэрце ў мінскім Палацы спорту.

А вось самім праспяваць любімыя песні Антонава і выйграць квіткі на канцэрт маэстра можна ў караоке MACKVA з 7 па 13 мая.

Кожны вечар тут будуць праходзіць "Вечары Юрыя Антонава", дзе пераможцу песеннага спаборніцтва на лепшае выкананне любімага хіта Антонава будзе ўручаны квіток на дваіх на канцэрт 14 мая.

ВЕРНІСАЖ

У музеі пачастуюць гарбатай

23 мая ў Нацыянальным мастацкім музеі падчас выставы традыцыйнага кітайскага мастацтва "Вясна душы" пройдзе акцыя "Кітайскае мастацтва і Чайная цырымонія".

За 100 тысяч беларускіх рублёў наведвальнікам музея не толькі наладзяць экскурсію "Мастацтва Кітая", але і раскажуць пра асаблівасці чайнай цырымоніі па-кітайску. Кансультаваць па гарбаце будзе карэспандэнт часопіса "Кофе и чай в России" **Алена Вялічка.**

РЕЛАКС

Мужчины любят блондинок и боятся брюнеток

Рядовому белорусу сложнее доказать свою состоятельность в постели с брюнеткой.



Об этом в эфире tut.by заявил врач-сексолог **Дмитрий Капустин.**

"В сексуальном плане мужчинам легче общаться с блондинками, которые непритязательны в сексуальном плане и не требуют от мужчин постельных подвигов", — говорит доктор.

Разные требования в сексе эксперт объясняет уровнем половых гормонов. У брюнеток содержание мужских половых гормонов несколько выше, чем у блондинок. Именно поэтому блондинки в постели ценят нежность и ласку, а брюнетки требуют от мужчин активных и умелых действий.

При этом примечательно, что блондинки попали не только в группу самых желанных партнерш для секса, но и перехватили у брюнеток пальму первенства по изменам. В частности, по словам Капустина, в последнее время белорусские блондинки стали изменять своим партнерам значительно чаще.

ОНИ — О НАС

Дмитрий МЕДВЕДЕВ:
«Преследование политических противников — это абсолютно неприемлемо»

Некоторые СМИ Беларуси сообщали о разговоре про нарушение прав человека в Беларуси на заседании Совета по развитию гражданского общества и правам человека при президенте РФ в конце апреля. Но сообщали об этом как-то скупо. Нельзя ли подробнее рассказать, о чем там шла речь?

Юрий Красуцкий, г.Минск.

Стенограмма заседания названного совета изложена на кремлевском сайте президента России. Приводим выдержки оттуда.

Г.Джибладзе:

"Другая, еще более близкая нам страна — это Беларусь. Совет проводил специальное обсуждение ситуации с правами человека в Беларуси и принимал заявления по данному поводу. Мы уверены, что Россию не может не волновать ситуация, когда там за решеткой томятся десятки политических заключенных. Несколько кандидатов в президенты были осуждены в ходе сфабрикованных судебных процессов, люди подвергаются избиениям на улицах и пыткам в правоохранительных органах, применяется смертная казнь, отсутствуют основные права и свободы.

Десятку российских правозащитников и журналистов запрещен въезд в союзные государства, а знаменитый во всем мире ведущий белорусский правозащитник, номинант на Нобелевскую премию мира, вице-президент Международной федерации прав человека, наш товарищ Алесь Беляцкий посажен в тюрьму на 4,5 года за якобы уклонение от налогов, а на самом деле за многолетнюю принципиальную позицию и работу в области прав человека. Все люди в Беларуси и в мире, кого волнует эта ситуация, спрашивают: "А что делает Россия, чтобы все это прекратилось, ведь у нее есть влияние на Лукашенко?" Нет ответа. Точнее есть: Россия почти ничего не делает.

В связи с делом Беляцкого у нас есть к вам обращение, подписанное членами Совета, я его передаю. Наша страна, стремящаяся иметь ведущее положение в мире, не может и не должна игнорировать проблему прав человека не только у себя дома, но и в соседних странах. С того, кому многое дано и кто претендует на многое, и спрос бо?льший, и ответственность должна быть более серьезной".

Д.Медведев:

"В определенный период и мне, и Министерству иностранных дел пришлось делать весьма жесткие заявления, касающиеся соблюдения прав человека в Белоруссии, в Украине. Это непросто на самом деле, потому что это действительно очень близкие страны. И даже по целому ряду дел, которые в настоящий момент рассматриваются, они на нас очень сильно обижались, тем не менее это была и моя позиция, и я МИД давал указания, в части преследования политических противников это абсолютно неприемлемо, это бросает тень и на само государство, например, если говорить об Украине, и на тех, кто такие решения принимает. Можно ненавидеть друг друга, можно говорить все что угодно в полемическом задоре и в пылу политической борьбы, но когда на скамье подсудимых и в тюрьме оказываются участники президентской гонки, прямые соперники по политическому процессу, это как минимум вызывает огромное недоумение даже с учетом наших богатых тоталитарных традиций".

У СУСЕДЗЯЎ

Дзень сцяга і замежжа

Узняцце дзяржаўнага сцяга перад Прэзідэнцкім палацам стала кульмінацыяй у святкаванні Дня сцяга ў Польшчы. Прэзідэнт Браніслаў Камароўскі заклікаў, каб гэтае свята стала днём, які аб'ядноўвае палякаў. Камароўскі падкрэсліў падчас урачыстасці, што як у штодзённым жыцці, так і падчас святаў усім патрэбны сімвалы, якія аб'ядноўваюць. „Трэба зрабіць усё, каб Дзень сцяга стаў днём, які аб'ядноўвае палякаў, якія маюць розныя погляды, розныя эмоцыі", — сказаў Камароўскі.

З 2004 года 2 мая ў Польшчы афіцыйна адзначаецца Дзень сцяга.

Дзень сцяга адзначаецца ў гадавіну ўзяцця Берліна — 2 мая 1945 года, калі польскія жаўнеры павесілі бела-чырвоны сцяг на калоне Перамогі ў Берліне. 2 мая таксама адзначаецца Дзень палякаў за мяжой. Свята было вызначана па ініцыятыве польскага Сената ў 2002 годзе, а маршал Сената з'яўляецца канстытуцыйным апекуном польскай дыяспары. Гэты дзень урачыста святкуецца ва ўсіх польскіх асяроддзях за мяжой.

Лічыцца, што за мяжой жыве каля 20 мільёнаў чалавек, якія называюць сябе палякамі. Найбольшая група асоб польскага паходжання, каля 10 мільёнаў, жыве ў ЗША. У Чыкага, паводле апошняга перапісу насельніцтва, жыве каля 1,5 мільёна чалавек польскага паходжання, з якіх каля 300 тысяч штодзённа карыстаюцца польскай мовай.

Іншыя папулярныя сярод палякаў месцы — гэта Бразілія, Канада, Вялікабрытанія, Францыя, Нямеччына, Літва, Беларусь і Украіна.

Маршал Сената Богдан Барусевіч нагадаў, што, вызначаючы гэты дзень, Сенат Польшчы выказаў знак удзячнасці тым, хто, будучы за межамі Польшчы, дзейнічае на яе карысць і станоўча ўплывае на прэстыж Айчыны.

У НИХ

Кого считать настоящим фермером?

От ответа на этот вопрос зависит то, кто в Евросоюзе будет получать дотации. Они выделяются в рамках реформируемой сейчас сельскохозяйственной политики.

До сих пор дотации причитались не только труженикам аграрного сектора, но и крупным землевладельцам, например, британской королеве. Потомственный бельгийский крестьянин Марк Дегоссли призывает субсидировать активных производителей:

"*Землевладелец — это тот, у кого есть капитал, земля и доход от ее аренды. Земледелец же живет на то, что дает земля. Он зависит от нестабильных мировых цен на сельхозпродукты. Ему-то и нужно помогать*".

Этот вопрос обсуждали в Люксембурге министры сельского хозяйства Евросоюза. По рекомендации Европейской счетной палаты они выявили так называемых "диванных фермеров", которым будет прекращена выплата дотаций. Глава комитета по аграрной политике Европарламента Паоло де Кастро говорит о том, кто попал в черный список:

"*Мы хотим внести в него гольф-клубы, аэропорты и другие объекты, имеющие зеленые насаждения, но не собирающие урожаев,* — сказал он. — *Сельхоздотации получают даже страховые компании. Мы лишь проясним ситуацию, предоставив отдельным странам решать, какие предприятия обладают характеристиками настоящих ферм*".

Реформу сельскохозяйственной политики ЕС предполагалось завершить к 2014 году, но ее могут задержать разногласия между странами по поводу субсидий фермерам и рост стоимости производства.

КОРОТКО



Саркози и Олланд схлестнулись в решающих дебатах

Президент Франции Николя Саркози и его соперник Франсуа Олланд столкнулись лицом к лицу в единственных теледебатах перед вторым туром президентских выборов.

Саркози, который представляет правящую партию "Союз за народное движение", защищал свою экономическую политику, подчеркивая, что под его руководством во Франции не было рецессии с 2009 года. Олланд — кандидат от Социалистической партии — утверждал, что Франция переживает серьезный кризис и с трудом поддерживает даже медленный темп экономического роста.

Согласно опросам общественного мнения, Олланд на семь процентных пунктов опережает действующего президента. Для Саркози это был едва ли не последний шанс перехватить инициативу перед воскресным голосованием после победы Олланда в первом туре выборов, прошедшем в апреле.

Вместе с тем ни один из кандидатов не продемонстрировал явного преимущества над оппонентом, что в конечном итоге может сыграть на руку скорее Олланду.

Кто провоцирует столкновения в Каире?

Как уже сообщалось, в Каире неизвестные убили как минимум 20 демонстрантов, протестовавших у здания Министерства обороны против военного правительства Египта. На манифестантов напали неизвестные. Они забрасывали их камнями и бутылками с зажигательной смесью, стреляли и били палками. Более 150 человек получили ранения. Полиция вмешалась лишь спустя шесть часов.

Говорят очевидцы: "Я был здесь с другом. Неожиданно в него выстрелил какой-то бандит, он упал и скончался у меня на руках!"

"Мы все революционеры. Мы совершили революцию, чтобы был свергнут ненавистный режим. Но он еще не пал. Особых изменений не произошло. Бесчинствуют вооруженные банды преступников. Этого быть не должно. Откуда они взяли оружие и почему напали на нас?"

"Многие обвиняют в подстрекательстве Военный совет, изза него на площади Абасия происходят столкновения. Цель — саботировать президентские выборы, назначенные на конец этого месяца", — передал Рияд Муассас специально для "Евроньюс" из Каира.

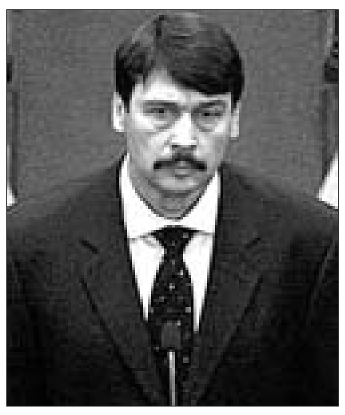
Военное руководство Египта готово отказаться от власти 24 мая, если победитель президентских выборов определится уже в первом туре. Такое заявление сделал по государственному телевидению начальник генштаба армии Сами Анан на фоне нового обострения в Каире.

Британская столица стала лучшим местом для путешествий

По итогам опроса, проведенного среди тысяч туристов популярным порталом TripAdvisor, Лондон назван лучшим городом мира для посещения в 2012 году.

"Столица Соединенного Королевства признана лучшим местом для туристов наиболее компетентной в этом отношении группой — самими путешественниками", — заявил официальный представитель TripAdvisor. По его словам, в международном исследовании приняли участие несколько тысяч человек. "У всех столиц в Европе есть свои плюсы и минусы, — говорит эксперт. - Не исключение и Лондон. Однако мегаполис предлагает гостям лучший набор развлечений, питания и размещения".

Венгрию возглавил «человек, который никогда не улыбается»



Новый президент Венгрии Янош Адер своим суровым видом полностью оправдал прозвище, данное ему журналистами, в ходе инаугурации, прошедшей в парламенте в Будапеште.

52-летний отец четырех детей — близкий соратник премьер-министра Венгрии Виктора Орбана. Его назначение на в основном церемониальный президентский пост означает прежде всего, что правящая партия Фидес сможет без затруднений воплощать свои законодательные инициативы на практике.

Адер также не раз высказывался публично в поддержку недавно запущенных Орбаном масштабных реформ, которые были резко раскритикованы европейскими институтами и даже повлекли за собой приостановку финансовой помощи по линии ЕЦБ и МВФ.

Предшественник Адера на высшем посту в государстве Пал Шмитт был вынужден в прошлом месяце подать в отставку после того, как венгерский Университет Земмельвайса лишил его ученой степени из-за обвинений в плагиате защищенной в 1992 г. докторской диссертации.

Хиллари Клинтон в Пекине говорила о правах человека

Госсекретарь США Хиллари Клинтон в ходе визита в Пекин заявила, что правительства всех стран мира — включая Китай — должны соблюдать права человека, достоинство граждан и идти навстречу их законным устремлениям. В ответном слове перед началом переговоров с Клинтон председатель КНР Ху Цзиньтао отметил, что, несмотря на все разногласия между США и Китаем, обе страны должны уважать суверенитет друг друга.

Главные темы китайско-американских переговоров — международная политика и экономическое сотрудничество. Однако Клинтон еще до отлета в Пекин заявляла, что будет поднимать вопрос о соблюдении прав человека в Китае. Визит госсекретаря США совпал по времени с драматической историей китайского правозащитника Ченя Гуанчена, который бежал из-под домашнего ареста, укрывался в американском посольстве, накануне покинул его, а спустя несколько часов заявил, что все же хотел бы покинуть Китай и выехать в США.

Предстоящие в Греции 6 мая досрочные парламентские выборы определят будущее страны на годы вперед

Об этом заявил уходящий премьер-технократ Лукас Пападимос. "На этих выборах решается стратегическая ориентация Греции, решается будущее страны на последующие десятилетия, а не просто, какое правительство будет сформировано после выборов", — сказал премьер на последнем своем публичном выступлении на заседании правительства страны.

Греция финансирует бюджетный дефицит и внешние заимствования за счет многомиллиардных кредитов ЕС и МВФ. Обеспечив уже второй за последние два года пакет кредитов, на сей раз объемом в 130 миллиардов евро, а также 100-миллиардное списание долга перед частными кредиторами, страна объявила досрочные выборы. Две крупнейшие партии — левоцентристы и правоцентристы — рассчитывают свести счеты после того, как обстоятельства заставили их в ноябре 2011 года сформировать коалиционное правительство под угрозой выхода Греции из еврозоны. Лукас Пападимос, бывший зампред Европейского центрального банка, был назначен премьером-технократом.

По словам Пападимоса, Греция добилась существенных положительных результатов в последние месяцы. "Греция избежала прямой опасности банкротства, были созданы наилучшие, хотя по-прежнему очень сложные условия для продолжения усилий по восстановлению и исправлению экономики", — сказал Пападимос.

Согласно последним опросам общественного мнения, ни левоцентристы, ни правоцентристы не набирают достаточно голосов, чтобы сформировать традиционное для Греции однопартийное правительство. На днях рейтинговое агентство Standard and Poor's повысило рейтинг Греции, сигнализировав, что страна отступила на один шаг от уровня технического дефолта по своему долгу.

СЛЫШАЛИ?

Генпрокуратура назвала главную причину авиакатастроф в России

Самолеты в России разбиваются в основном из-за ошибок авиаперсонала при организации и выполнении полетов, сообщила начальник управления по надзору за исполнением законов на транспорте и в таможенной сфере Генпрокуратуры РФ Елена Глебова. Из-за ошибок летчиков и наземных служб в стране происходит около 80% авиакатастроф, отметила Глебова в интервью, опубликованном на сайте Генпрокуратуры.

Прокуроры провели проверку образовательных учреждений гражданской авиации и учебных центров. Результаты оказались неутешительными. "Существовавшая система присвоения квалификации авиационному персоналу и допуска его к деятельности не отвечала требованиям воздушного законодательства РФ и международных стандартов. К полетам допускались лица, не имеющие необходимой летной практики", — сказала начальник управления.

Кроме того, в учебных заведениях, где готовят летчиков, недостаточная материально-техническая база, не хватает необходимых кадров. Повсеместно недостает преподавателей, нет нужного количества самолетов и тренажеров. Изрядная часть учебного авиапарка находится в неисправном состоянии, отметила представитель Генпрокуратуры.

ПАМЯТЬ

Станислав Титков: о времени и о себе

(Окончание. Начало в №№65—68.)



На отдыхе с внучкой.

Закаляйся, как сталь!

Ритм работы в райкоме партии (Быховском. — **Ред.**) был напряженнейшим, с раннего утра — выезды в колхозы, совхозы, после девяти утра — рабочие совещания, прием граждан, выезды по вызовам в областной центр, в столицу, посещение рабочих коллективов, много времени отнимала работа над документами. Заранее составленный план часто ломали непредвиденные обстоятельства, например, неожиданный приезд сотрудников контрольных органов, работников обкома, ЦК, журналистов. Я уже упоминал выше, что на общение с семейными времени почти не оставалось. Не было времени и на отдых, а восстанавливать силы-то надо. Выглядеть дряблым, расклеенным первый секретарь не имел права.

Надо было что-то делать! Мы с начальником управления сельского хозяйства райисполкома Олегом Евгеньевием Павловичем однажды, обсудив эту ситуацию, решили прибегнуть к весьма экзотическому методу. Экзотическому в том смысле, что им занимаются считанные единицы, хотя метод этот стар как мир, всем хорошо известен, но требует силы воли, настойчивости и времени. Словом, мы решили заняться закаливанием, так называемым моржеванием. Холодная вода, на наш взгляд, закаляла бы и заставляла бы поддерживать мышцы в тонусе.

Выработали сценарий: в шесть утра выезжаем на машине на тихую речушку Полна, подальше от людских глаз. Вода в речке чистая, настоенная на ольховых кореньях. По берегам росла ольха вперемежку с соснами, такое вот редкое сочетание деревьев. Поскольку мы заезжали в безлюдную глушь, то после разоблачения оставались в чем мать родила, хотя никакого отношения к нудизму не имели и симпатий к нему не проявляли. Пробежка по лесу заставляла сердце гонять кровь, активизировала работу всех органов. Прыжок в ледяную воду и вовсе приводил в эмоциональный экстаз. С выкриками выскакивали на берег, растирали кожу, одевались — и вперед, на работу!

Состояние было прекрасным, я, например, готов был горы сворачивать, браться за самые трудные дела. Одним утром, проезжая по привычному оздоровительному маршруту, мы заметили под сосной легковой автомобиль и небольшую палаткураскладушку. Скорее всего, туристы возвращались с юга домой и решили отдохнуть. Неподалеку проходила шоссейная дорога Ленинград—Одесса.

Ну, отдыхают, пусть себе отдыхают, мы друг другу не мешаем, подумалось. Словом, мы стали заниматься по отработанному сценарию. Начинаем с пробежки по лесным тропинкам. Бежим голыми, переговариваемся, а неподалеку замеченная ранее машина. Вдруг из нее выходит мужчина, глянул в нашу сторону и стал оседать. Мы не стали искушать судьбу, побоялись, что совсем напугаем туриста, вернулись назад, окунулись в реку — и в машину, к своим делам. Но решили обсудить ситуацию: а если путешествующему человеку стало плохо и ему нужна срочная медицинская помощь?.. Решили подъехать к месту стоянки автомобили и все разузнать. Но машины, помешавшей нам провести утреннюю зарядку, на месте не оказалось. Только следы шин на примятой траве... Видимо, туриста напугал вид двух голых мужиков, бегущих по лесу: мало ли какие у них намерения... И он решил смыться от греха подальше.

«Здравствуйте! Мы к вам в гости!»

Быховщину часто наведывали многие знаменитые, известные всему Союзу люди. Чаще всего визиты, как говорится, были плановыми, и о них мы знали заранее, готовились. А бывало и такое, что высокий гость сваливался как будто бы с неба, нежданно-негаданно. Таким образом вынужден (именно вынужден) был попасть в Быхов ученый с мировым именем, президент Академии наук СССР Анатолий Петрович Александров. Оказывается, этот советский сановник высочайшего ранга, трижды Герой Соцтруда предпочитал отдыхать не в санаториях (а ему-то был доступен любой курорт, только пальцем шевельни!), а в путешествиях по различным уголкам нашей тогдашней необъятной страны. Так и в тот год вместе с группой друзей (а не услужливой челяди!), всего человек десять, на двух лодках они пустились вплавь по Днепру, определив конечным пунктом Черное море. Все было бы прекрасно, но часто в планы вмешивается коварный случай. Как раз под Быховом у президента Академии наук начались приступы острой боли живота. Предположили, что это некстати (а когда болезнь бывает кстати?) разыгрался аппендицит. Дело приняло нешуточный оборот: лодки на реке, квалифицированную медицинскую помощь можно получить только в городе. И этим городом по воле рока стал Быхов.

Академика срочно доставили в районную больницу. Мне показалось, что другой чин такого ранга требовал бы самолет санавиации, который доставил бы его в столицу, в Минск, в частности. Но, видимо, по природе своей Анатолий Петрович Александров был человеком скромным и к районным медикам к тому же отнесся с доверием. Можете себе представить состояние районных хирургов, когда они узнали, кого им предстоит оперировать, чтобы спасти от боли и возможных непоправимых последствий?! Но они не дрогнули, как говорится, показали хорошую профессиональную выучку. Операция под руководством главного врача Жукова прошла успешно. Великий ученый был спасен провинциальными медиками, которые со своей задачей справились не хуже столичных коллег. Академику в то время было за семьдесят лет, физически он выглядел хорошо, словом, крепкий был мужик. Через пять дней после операции группа Анатолия Петровича покинула Быхов и продолжила путешествие, ничего не меняя в маршруте.

С потрясающим успехом выступала на быховской сцене Людмила Георгиевна Зыкина. Несколько концертов прошли с аншлагом. Встречали ее восторженно. Плавный, теплый, душевный, до боли знакомый голос Людмилы Георгиевны очаровывал, завораживал публику, люди забывали все свои беды, невзгоды, проблемы, песни Зыкиной перемещали их в иной мир. Завершится песня — несколько мгновений публика молчит в оцепенении, а потом взрывается бурей эмоций, не жалея ладоней; хлопали от души. В общении она оказалась сердечным, простым человеком. Нам хотелось принять ее получше, угостить, расспросить, чтобы скрасить пребывание в командировке в незнакомом доселе городе. Она охотно откликнулась на предложение отужинать в тесном дружеском кругу. Людмила Георгиевна вначале вела себя сдержанно, односложно отвечала на наши любопытные вопросы, а потом, поняв, что ее окружают доброжелательные, искренние почитатели ее могучего таланта, разоткровенничалась, стала рассказывать о своей нелегкой судьбе. Судьбе, которая со стороны кажется сказочной, а на самом деле полной житейских проблем, приключений, переживаний, встреч и расставаний с любимыми мужчинами.

Ужинали мы после концерта в ресторане Быхова. Заказали ей белорусские народные блюда. Помню, с каким нескрываемым наслаждением, без капли жеманства она ела пирожки со сметаной. Ела и приговаривала: мол, я и так полная, а вы меня своими блюдами раззадорили, еще полнее стану. "Знаю, что наберу лишний вес, но удержаться не могу".

Был соблазн попросить Людмилу Георгиевну спеть какую-либо застольную народную песню, чтобы услышать ее уникальный вокал не со сцены, а вблизи, рядом. Но было видно, как она устала от концерта, ведь пела она-то живьем, а не под "фанеру", как умудряются шустрики от эстрады.

Интереснейшим собеседником, простым и задушевным человеком оказался также известный, очень популярный в то время композитор Александр Петрович Аверкин. Его песни "На побывку едет молодой моряк", "Мама, милая мама, как тебя я люблю" распевала вся страна. Он к тому же превосходно играл на гармони и был способен расшевелить любую компанию. Людмила Георгиевна Зыкина была первой женой этого замечательного композитора. Но совместная жизнь у них не сложилась, как часто бывает у двух ярких творческих личностей. Думаю, что преждевременный уход Аверкина из жизни помешал ему раскрыть богатство своего дарования в полной мере.

Много раз приходилось встречаться с делегациями из социалистических стран — ГДР, Венгрии, Польши, Чехословакии, Болгарии. Врезалась в память встреча с польской молодежной делегацией, которую возглавлял министр спорта Квасьневский. Он показал себя обаятельным, общительным, простым в общении, ничего такого специфического, я имею в виду некоторые проявления шляхетского гонора и даже спеси, не было ни грамма. Мы вместе парились в бане, пили после парной чай и еще кое-что. После чего долго и задушевно беседовали об истории наших стран, Польши и Беларуси, Польши и России, Польши и Советского Союза. Пан Квасьневский в этих беседах представал мудрым, исторически просвещенным, хотя руководил ведомством, где подобные качества требовались не в первую очередь.

Я вспомнил обаятельного польского министра и наши беседы с ним после того, как его избрали президентом Польши. И потом в некотором смысле ревностно (а как же, лично знаком!) следил за его выступлениями, визитами. Мне понравилось, что он сумел в отношениях с Россией проявлять мудрую сдержанность, не наломать дров.

Судьба крейсера

Добрые воспоминания оставила совместная работа с командованием морской авиации Балтийского флота, дивизия которой располагалась в Быхове... Командовал дивизией генерал И.С.Пироженко.

В редкие минуты старались и отдыхать вместе. В один из дней мы собрались вместе с командованием дивизии отпраздновать очередную годовщину Октябрьской революции. Еще только рассаживались в зале, как поступил срочный вызов командира дивизии на командный пункт аэродрома. Оттуда он к нам не вернулся...

Праздновали годовщину Октября без генерала, не догадываясь о причине отсутствия. Утром следующего дня генерал Пироженко рассказал занимательную историю. Генералу из Москвы поступил приказ подготовить два боевых самолета, которым предстояло выполнить срочное и очень ответственное задание. Ну а какое задание может выполнять бомбардировщик? Только бомбить!

В то время на вооружении дивизии находились самые современные бомбардировщики, способные перемещать и применять по назначению ядерное оружие. В народе эти самолеты называли с подачи западных журналистов или спецслужб "бекфайерами". Переводили неофициальное название по-разному: одни — как "летающая крепость", другие — как "стреляющие назад", дело не в точности перевода, дело в неподдельном уважении к самолету, к его классным боевым характеристикам.

(Окончание на 6-й стр.)

Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 МАЯ 2012 г.

Станислав Титков: о времени и о себе

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Но продолжим изложение рассказа генерала Пироженко о том злополучном вечере. Приказ есть приказ. Командир авиадивизии вызывает к себе командира эскадрильи полковника Архипова, друзья называли его проще — Архип. Праздник был у всех, отмечал его и командир эскадрильи. Полковник Архипов — высококлассный пилот, летчик-ас, профессионал, не однажды проявлявший мужество, выдержку, находчивость.

Генерал Пироженко передает полковнику смысл полученного приказа.

— Есть! — отвечает полковник. — Задание выполним на "отлично"!

— Тебе не помешает то, что немного выпил?

— Нет! В кабине кислородная маска мгновенно уберет лишние градусы из организма. Ориентация у меня прекрасная. Разрешите выполнять?

— Действуйте!

Эскадрилья взяла курс на Балтийское море, к берегам Швеции. Подлетают к цели, летчик получает команду-разъяснение: цель — это движущийся крейсер — потопить бомбометанием. Архипов приближается на максимально доступное расстояние и докладывает удивленно, что крейсер наш, советский! "В чем дело, почему я должен его топить?!" Бомбардировщик делает еще один заход, облетает крейсер. Полковник получает совершенно разъяренное указание: потопить крейсер, не рассусоливать!

Но полковник своими глазами видит на палубах моряков. Там заметили самолет, заметили, что он странно кружит над кораблем, в команде возникла паника. Это еще больше убедило полковника Архипова, что бомбардировка будет неоправданной трагедией.

Капитан крейсера был заперт в каюте взбунтовавшейся командой. После уточнений и ясных сообщений Архипова о своих наблюдениях команда об уничтожении корабля была отменена. Был спасен крейсер, дорогостоящая махина, а главное — отменена варварская команда об уничтожении экипажа.

О деле взбунтовавшегося крейсера написано немало статей и произведений других жанров. По одной версии, замполит крейсера был давно завербован западными спецслужбами и провел подготовку сдачи корабля военно-морским силам НАТО. Крейсер как боевая единица представлял огромную ценность, поскольку был оснащен самым секретным оборудованием, самым совершенным оружием. Замполит, он же шпион, изолировал капитана в каюте и взял командование на себя. Офицеры и матросы, ничего не подозревающие о ЧП, послушно выполняли команды. Говорят, что решение об уничтожении крейсера принималось на уровне Политбюро ЦК КПСС.

Полковник Архипов после этого инцидента месяц ходил с опущенной головой и потухшими глазами, ведь прояви он бездумно покорность, сколько невинных людей утопил бы, уничтожил.

По другой версии, многократно описанной в прессе, замполит Саблин взбунтовался по политическим мотивам и хотел своим дерзким поступком обратить внимание руководства страны и партии на необходимость политических перемен. Эта версия лепит из замполита образ героя, а не шпиона.

Но в любом случае настоящим, честным героем выглядит в данной нешуточной истории полковник Архипов. Он показал, что готов выполнить любой приказ, но при этом оценит ситуацию сам, определит, а надо ли нажимать кнопку механизма бомбометания. Он многим рисковал, его могли обвинить в трусости, в отказе выполнять боевой приказ, разжаловать и даже лишить свободы. На расправу у нас скоры...

Встреча с автором шедевра «Жди меня»

Тяжелые, насыщенные рутинными делами будни иногда приносили и радостные, необычайные встречи. Хочу немножко пояснить, что интересные встречи случались часто. Чего стоило, например, общение с титанами крестьянского производства, руководителями хозяйства: дважды Героем Соцтруда Шаплыко, Старовойтовым, председателем колхоза "Вертелишки" Сенько и другими. С ними пообщаешься — все равно что доходчивую лекцию академика прослушаешь. Но в данном случае я хочу рассказать о встрече по-настоящему необычайной, поднявшей настроение на многие годы, заставившей встряхнуться душе, осмыслить дела свои и поступки.

Мне на всю жизнь запомнилось общение с великим российским поэтом и писателем, талантливейшим человеком Константином Симоновым. Так случилось, что в тот день я оказался единственным из отраслевых секретарей и на меня пал выбор, кому же сопровождать приехавшего в область знаменитого гостя. Не просто встретить и поздороваться, а опекать во время всей поездки, стать гидом, экскурсоводом, хлебосольным хозяином.

Слегка волновался, сам про себя подумал в шутку: я же одичал, книг серьезных последние дни в руки не брал, а тут такой экзаменатор пожаловал. Спросит что-нибудь вроде того "А вы читали последнюю новинку издательства "Современник"?", а я и запнусь. Для меня (да разве только для меня?) он был автором непревзойденного шедевра военной лирической поэзии — стихотворения "Жди меня". Строчки "Жди меня, и я вернусь, только очень жди" люди военного поколения знали наизусть. Это стихотворение стало народным символом сильной, всепобеждающей любви, веры в победу, талисманом, оберегом. И мне с автором этого шедевра предстояло быть рядом в течение нескольких дней.

Но все оказалось намного проще. Константин Михайлович видел жизнь, видел многих людей и сразу повел себя так, словно мы с ним вчера только расстались и встретились вновь, чтобы с пользой приятно провести время. Он брал простотой и душевностью.

Константин Михайлович Симонов был участником и свидетелем многих невероятных, трагических случаев во время войны. Его рассказы одновременно шокировали и заставляли восхищаться силой духа наших воинов. На всю страну стало знаменитым Буйничское поле, расположенное под Могилевом. Эта широкая известность стала возможной благодаря таланту Симонова. Будучи фронтовым военным корреспондентом, он вместе с отступающими разрозненными частями оказался на Буйничском поле. Там, как уверяют военные историки, впервые с начала войны был дан организованный отпор фашистскому зверю, механизированные орды которого шли вперед, к Москве. Константин Симонов попал в эту часть и остался на время в ней. Стал и участником, и свидетелем героического боя. Не забывал он о своих основных обязанностях. Свои впечатления с Буйничского поля он осмыслил и облек их в прекрасное литературное произведение. Его документальные репортажи были опубликованы в газетах "Известия", "Правда" и "Красная звезда". Репортажи дополнялись фотоснимками подбитых фашистских танков, уничтоженных орудий и другой техники врага. Бой на Буйничском поле показал, что коварного и сильного врага можно и нужно бить!

В этом бою Константина Симонова ранило, он едва не лишился жизни. Но выжил и всю оставшуюся жизнь считал это вроде бы ничем не приметное поле вторым местом своего рождения. Он принял решение и попросил об этом в завещании, чтобы его прах после смерти был развеян над легендарным Буйничским полем. Этот ритуал был исполнен. Воин и поэт, гражданин и писатель Симонов заслуживал быть похороненным в ряду тех, кто прославил страну подвигами, но он попросил не ставить в месте его захоронения никаких памятников. "Я, — говорил Константин Михайлович, — героем себя не считаю, героем стал наш несгибаемый советский солдат, наш народ. Это они победили в жестокой войне".

На Буйничском поле ему памятника нет. Лишь у его кромки установлен огромный камень, белорусский валун с выбитым на нем факсимильным автографом "Константин Симонов".

Длительные задушевные беседы на самые разные темы позволили ближе узнать и полюбить этого талантливейшего человека. Как и всему поколению его современников, ему выпала нелегкая судьба, цепь невероятных испытаний. Непростой была для него и литературная стезя. На ней, как на минном поле, случались и подрывы, и драмы, и трагедии.

Симонов не однажды вынужден был смотреть смерти в глаза, бой на Буйничском поле лишь эпизод, просто он случился первым. "Часто, — утверждал Константин Михайлович, — меня спасало только чудо. Меня всю жизнь влекло в эпицентр событий желание видеть страсть событий своими глазами. Это давало мне право говорить правду, не врать красивыми словами о подвигах, а показывать их во всем величии и горести".

После нескольких задушевных бесед на разные темы Константин Симонов заговорил о личной жизни, хотя его и не просили об этом. Дословно повторить эту историю я вряд ли смогу, но канва рассказа, его суть сохранены в моей памяти хорошо. Я постараюсь повторить его смысл.

"Как-то звонит Поскребышев — помощник Сталина и говорит непререкаемым тоном: мол, вам надлежит срочно прибыть в Кремль, с вами желает встретиться Сталин. Я больше испугался этого звонка, — признавался Симонов, — чем обрадовался ему. Не знаю и не догадываюсь, зачем я ему понадобился.

Встретил Сталин меня приветливо, заметив мою растерянность, успокоил. "Не волнуйтесь, — сказал он, — я позвал вас, чтобы вы помогли мне постичь обстановку, окопную атмосферу, дух передовой; важно знать, с каким настроением воюют люди. Сам я при всем желании не могу туда отправиться. Политбюро запретило мне выезжать на фронт. Судя по вашим репортажам в газетах, — продолжал говорить Сталин, — вы там часто бываете и многое видели. Зная вас как мастера слова, прошу подробнее, чем это представлено в газетах, рассказать мне обо всем, что видели, что слышали". У меня появилось какое-то необычное, одухотворенное настроение, и я со всем жаром души, живописуя словом, с болью и горечью рассказал о чувствах солдат, постоянно находящихся в близком соседстве со смертью, о страшных стонах раненых, о потоках крови. Все это сливалось в зловещую картину. Я говорил о том, каких нечеловеческих усилий и страданий стоят наши победы и поражения. Заметил я, что Сталин внимательно слушает, показалось, что глаза его слегка затуманились. Поблагодарил меня в конце рассказа, но я не торопился уходить, у меня был к нему вопрос личного характера. "Я знаю, Константин Михайлович, — заметив мою нерешительность, сказал Сталин, — о чем вы меня хотите спросить. В связи с этим вопросом хочу подчеркнуть одно: прошу вас, не мешайте Рокоссовскому воевать". Эта фраза стегануга меня словно плетью. Как такой великий человек, которого мы почитали, словно бога, терпеливо относится к амурным похождениям полководца, тем более с моей женой, известной артисткой Серовой?! Оказавшись на гастролях в частях Белорусского второго фронта, она сблизилась с маршалом и после окончания гастролей на некоторое время осталась на фронте. А Сталин продолжает тему дальше. "Вот скажи по-честному, — обращается он ко мне, — у тебя в жизни была только одна женщина?" Что я мог ответить? Отделался молчанием. "Вот видишь, пройдет время, все излечит, все загладится в отношениях, будете жить с Серовой дружно и весело". Меня эти наставления вождя сильно огорчили, и я ушел от него недовольным. Да и пророчества его оказались неверными. Зеленый змий погубил Серову окончательно. Чувствуя свой близкий конец, она спросила меня: "Костя, какую эпитафию ты напишешь на моем могильном камне?" У меня одним духом родились несколько строчек:

Здесь спит Серова Валентина,
Моя и многих верная жена.
Храни, Господь, ее незримо,
Впервые спит она одна".

В продолжение этого воспоминания приведу еще один эпизод, услышанный, что называется, в народе. Мехлис, начальник главного политуправления Красной Армии, докладывает Сталину о любовных приключениях Рокоссовского, связанных с женой Симонова. Вождь, как обычно, ходит по кабинету и молчит. Мехлис, которого не без оснований считали предводителем и вдохновителем всех подонков, стукачей, агентов и прочих, не выдержал и спрашивает: "Так что делать будем с Рокоссовским, товарищ Сталин?" Вождь заворчал: "Что будем делать, что будем делать... Завидовать будем". Ему в то время шел 65-й год. Война изматывала его физически и духовно, и у него не хватало сил заниматься еще и чужими амурными делами.

Конечно, Симонов интересен не тем, что его жена, артистка Серова, связалась с маршалом Рокоссовским. Он велик своей лирикой, прозаическими произведениями о войне. Мне же он запомнился как интереснейший собеседник, искренний, до образного срывания живой кожи, обнажения тайн души рассказчик и в то же время простой товарищ.

РЭГІЁНЫ

Італьянец упрыгожыць беларускі храм

Вядомы італьянскі мастак Фабіа Нонес прыбыў у Гомель, каб агледзець памяшканне мясцовага касцёла, дзе ён плануе напісаць вялікую фрэску.

Фронт работ майстра — алтарная частка храма. Пакуль Нонес не раскрывае таямніцы і не распавядае, што будзе намалявана на карціне. Хутчэй за ўсё галоўнай тэмай фрэскі стане Нараджэнне Прасвятой Дзевы Марыі.

Раней за роспіс алтарнай часткі хацелі ўзяцца айцы-бернардзінцы з Літвы, вучні Фабіа Нонеса. Нягледзячы на тое, што манахі ўжо стварылі для храма іконы Крыжовага шляху, за больш маштабную працу яны не ўзяліся.

Кожная чацвёртая цяжарнасць у Магілёве заканчваецца абортам

Але станоўчая дынаміка ёсць. Калі ў 2010 годзе ад магчымасці стаць мамай у горадзе адмовіліся 1344 жанчыны (па вобласці 2245), то ў 2011-м — 1298 (1991).

Адгаварыць жанчын ад аборту па ўсёй краіне спрабуюць валанцёры дабрачыннага фонду "Адкрытыя сэрцы". Яны размаўляюць з жанчынамі, пераконваюць іх. Толькі ў аддзяленні неадкладнай гінекалогіі Магілёўскай хуткай медыцынскай дапамогі штомесяц праводзяць 30—40 аперацый па перапыненні цяжарнасці. На гэты крок часцей ідуць 20—25-гадовыя жанчыны. Скардзяцца на цяжкае фінансавае становішча, адсутнасць мужа.

Урачы і валанцёры намагаюцца падняць прэстыж сям'і. Але як гэта зрабіць? Адны прапануюць часцей паказваць сюжэты са шчаслівымі дзецьмі. Іншыя — адрадзіць традыцыі спадкаемства. Самая радыкальная прапанова — запрашаць мужчын на аборт. Каб тыя ведалі, што даводзіцца перажываць жанчынам.

На цеплаходзе музыка іграе...

Жыхароў і гасцей Гродна па навакольных рэках гатовы пракаціць два прагулачныя цеплаходы "Neman" і "Вольга Саламава".

"Neman", які плавае па Аўгустоўскім канале, падрыхтаваўся да падарожжаў яшчэ ў канцы красавіка. Гэтае судна гатова прымаць на борт аматараў воднага турызму з 8 раніцы да позняга вечара. Праўда, адплывае цеплаход толькі пасля таго, як набярэцца дастаткова пасажыраў. Карабель разлічаны на 50 месцаў, а гадзінны квіток каштуе 20 тысяч рублёў. Цеплаход можна арандаваць і цалкам, абыдзецца гэта ў 700 тысяч плюс 120 тысяч — за шлюзаванне.

Па Аўгустоўскім канале "Neman" плавае ўсяго пяць гадоў, а яго "калега" — цеплаход "Вольга Саламава" падарожнічае па Нёмане з 1952 года. Раней карабель называўся "Мінск" і быў разлічаны на 145 пасажыраў. Рэгулярна запрашаць турыстаў на свой борт "Вольга Саламава" пачне з чэрвеня.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ПАМЯЦЬ

Радкі з дзіцячай усмешкай

Зноў вясна.

І зноў журлівае пачуццё незваротнай страты.

Асабіста для мяне вясёлы май-шчабятун цяпер назаўсёды з хмурынкаю неадольнага сіроцтва.

Хаця мой старэйшы сябра, сабрат па прафесіі і таварыш у жыцці Сяргей Сяргеевіч Буткевіч, наказваў: "Успамінай мяне, хлопча, весела, радуючыся жыццю".

Пасля вызвалення з "кіпцюроў ГПУ", канфіскаваны падчасператрусу старэнькі камп'ютар працяглы час адмаўляўся са мною зносіцца. Дзякуй адмыслоўцам, дапамаглі ўсталяваць кантакт. І ці не першы файл, які адчыніўся, развярэдзіў памяць: "**Буткевич Сергей. Стихи**".

Два гады без Сяргея Сяргеевіча праляцелі вокамгненна разам з амаль незаўважаным 70-гадовым ягоным юбілеем.

Як і не было.

А вось сам ён — ёсць, прысутнічае, трывожыць усеабдымна ды спагадліва.

І часам з'яўляецца ў жыцці незнарок якой-небудзь неспадзяванкаю.

Хоцькі-няхоцькі запытаешся ўпотай: "Як там табе, Сярожа? Ці сумуеш па тых, каго пакінуў на зямлі, як казаў Расул Гамзатаў? Мы тут цябе ўспамінаем, помнім..."

Сяргей Сяргеевіч шчыра, як мала хто ўмее, радаваўся ўдачам сваіх калег-журналістаў. Часцяком нават больш чым асабістым. Узрушыць яго нейкая публікацыя, няхай сабе і маленькая зацемка, заметачка, інфармацыя, не палянуецца патэлефанаваць, павіншаваць з поспехам, знойдзе самыя датклівыя і дакладныя пахвальныя словы. Асабліва гэта тычылася маладых.

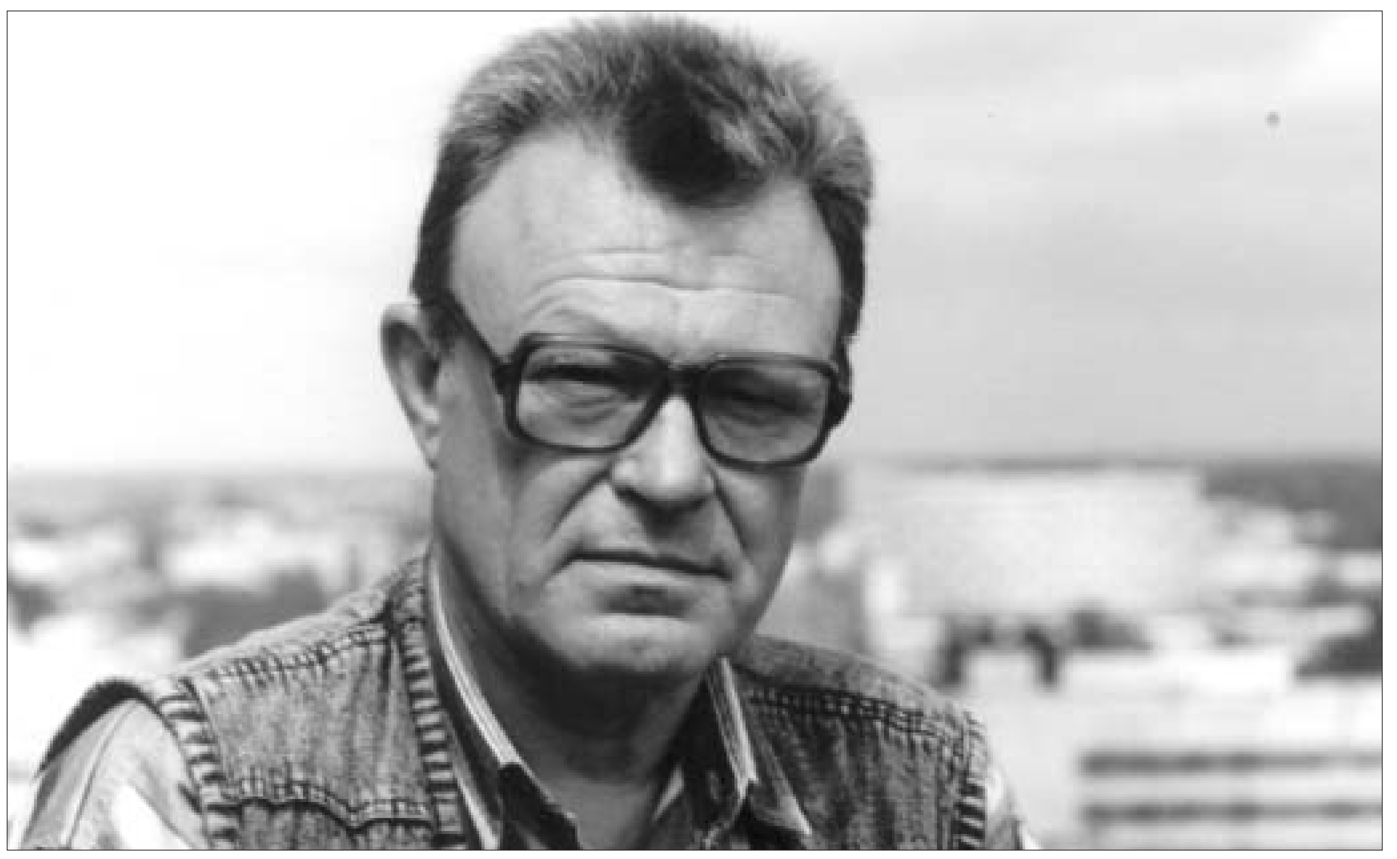
Да сваіх жа публікацый і літаратурных заняткаў ставіўся надзвычай патрабавальна, прыдзірліва, нават жорстка, з неверагоднай сціпласцю.

Вось таму амаль нікому не паказваў сваіх вершаў для дзяцей.

Яны, гэтыя радкі, і з усмешкай, і з гэткай лукавінкай, з падтэкстам, што называецца.

Да таго ж гэта яшчэ адно пацвярджэнне неардынарнасці асобы Сяргея Буткевіча, яшчэ адна граня яго бліскучага таленту.

Прапаную, як цяпер кажуць, эксклюзіў чытачам "Народнай Волі", газеты, якая была і яго выбарам, і яго шляхам, і яго наканаваннем.



Сергей БУТКЕВИЧ

Снегири

После бешеной метели
Ветки елей побелели,
И на них, как фонари,
Загорелись снегири.
Вот какие снегири —
Цвета утренней зари!
Не случайно эти пташки
Носят красные рубашки:
Кавалерам не претит
Перед дамами франтить.

А вот снегирихи —
Вовсе не франтихи.
Их наряд не ярок,
Словно у кухарок.
Как увидишь снегирей,
Накорми их поскорей.
Дай им зернышек немного
Или хлебных сухарей
Подкрепиться на дорогу...
Пусть они их поклюют
И от счастья запоют.

Лось

Загрустил рогатый лось —
Бросить службу довелось.
Проводили с песнями
Старика на пенсию.
Был сохатый — лесовед,
А теперь он — домосед.
Вот уж скоро лет так шесть
Как живет на даче.
Кресло хоть и ниже здесь,
Но гораздо мягче.

Верблюд

У двугорбого верблюда —
Незавидная судьба:
На себе таскать повсюду
Два увесистых горба.
Но горбы его не мучат,
А спасают от беды:
Носит он на всякий случай
В тех горбах запас еды.
Поглядите на верблюда —
Не животное, а чудо!
По пескам горячим люди
Ездят только на верблюде.
Для людей пустыни он —
И таксист, и почтальон.
Исполнителен верблюд,
Груз везет, куда пошлют.
И не просит за труды
Ни зарплаты, ни еды.
На своих живет хлебах,
Все питание — в горбах!

Гномики

Перестали гномы спать,
Стали золото копать...
Ценят даже гномики
Стабильность экономики!

Мне пашанцавала: я ці не адзіны, каму пашчасціла чуць гэтыя радкі ў аўтарскім выкананні.

Вось і зараз гучыць аднекуль яго голас.

Жывы.

А я, радуючыся жыццю, усё ж такі журуся...

Светла і ўдзячна.

За тое, што здарыўся ў маім лёсе Сяргей Сяргеевіч.

Кастусь СЕВЯРЫНЕЦ.

Віцебск.

ПРЭМ'ЕРА

Усё жыццё, як серыял

Знайсці сябе ў сучасных гарадскіх джунглях разам з гледачом паспрабуюць героі п'есы Міхала Вальчака "Амазонія".

Над сумесным беларуска-польскім праектам працаваў цэлы курс студэнтаў-акцёраў Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Маладым беларускім талентам пашчасціла працаваць з прафесіяналамі міжнароднага ўзроўню. Рэжысёрам спектакля стаў **Ігар Пятроў** з Беларусі. Мастацкае афармленне ажыццявілі запрошаныя спецыялісты з Польшчы — сцэнографы **Юлія Скшынецкі** і **Дзіяна Маршалэк**. Музычнае афармленне да спектакля зрабіў **Павел Захаранка**, а аўтарам харэаграфічных нумароў стаў **Майк Партуш** з Францыі.

З першага погляду падаецца, што спектакль для моладзі — маладая пара заблыталася паміж рэальным і віртуальным. Муж з жонкай ужо не могуць адрозніць уласныя адносіны ад чарговай "мыльнай оперы". Як знайсці выйсце і які выбар зрабіць у джунглях высокатэхналагічнай Амазоніі? Адказ гледачы атрымаюць разам з галоўнымі героямі 13 мая ў малым зале Канцэртнай залы "Мінск".

НУ І НУ!

У жыхаркі Слоніма валасы даўжынёй больш за метр

Сланімчанка Ганна Ягоўдзік адна з уладальніц самых доўгіх валасоў. У 12 гадоў даўжыня яе валасоў складала 1 метр 34 сантыметры!



Фотаздымкі дзяўчыны б'юць рэкорды па наведвальнасці ў інтэрнэце. За 2 дні больш за 12 тысяч праглядаў, паведамляе tut-grodno.com.

У 2005 годзе Ганна стала пераможцай раённага конкурсу "Прынцэса года". Школьніца займалася ў мадэльнай школе (дзіцяча-маладзёжнае аб'яднанне "Віта-стайл"). Кіруе школай Віталь Жылінскі. Ён з'яўляецца нацыянальным дырэктарам Сусветнай лігі прыгажосці і моды.

Зараз Ганне 16 гадоў, яна вучыцца ў Мінску. У гэтым годзе яна ўпершыню схадзіла да цырульніка. Частку валасоў дзяўчына абстрыгла. Варта заўважыць, што цырульнікі доўга не згаджаліся пакараціць валасы нават на 10 сантыметраў.

ЗНАЙ НАШИХ!

Известный парфюмер придумала запах Беларуси

София Гройсман — одна из лучших парфюмеров в мире. Из 30 наиболее популярных наименований духов, одеколонов, туалетной воды и средств для стирки более 20 созданы по формулам ***Софии Гройсман.***



София родом из Беларуси, и недавно она сделала духи, которые посвятила своей Родине.

— *Духи будут иметь французское название "Желание прохлады",* — рассказала парфюмер порталу tut.by. — *Но формулу я назвала "Белая Русь №5". Это запах из моего детства, он ассоциируется с чистотой и прохладой. Я попытаюсь, чтобы эти духи были недорогими, чтобы их могла себе позволить среднестатистическая белоруска.*

Кстати, в ближайшее время Гройсман планирует приехать в Минск для презентации своего нового творения.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«Прокачай» мою... коляску!

Малышей и родителей приглашают принять участие в уникальном фествиале колясок, который пройдет 2 июня в столичном парке имени Горького.

Все пришедшие получат на память фотографии и подарки от организаторов, а обладатели самых интересных колясок — специальные призы.

— *Что надо от участников?* — отмечают организаторы. — *Удивить! И "прокачать" коляску! Она может стать танком, кораблем, каретой и даже лимузином — по желанию.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 “Новости”.
07.05, 08.05, 18.45, 00.05 “Зона Х”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.10 “В центре внимания”.
10.05 “Клуб редакторов”.
10.50 “Зямля беларуская”.
11.05, 19.55 “Когда ее совсем не ждешь…”. Сериал.
12.10 “Маргоша”. Сериал.
14.00 “Сваты”. “Жизнь без грима”.
15.15, 19.20 “Новости региона”.
15.25 Мультфильмы.
15.35, 00.30 “День полнолуния”. Худ.фильм.
17.15 “Маруся”. Сериал.
18.15 “Арена”.
19.40 “Калыханка”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Форум”.
22.45 “Дневник “Евровидения”.
22.55 “Обмани меня”. Сериал.
00.15 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.05 “Жить здорово!”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Бедная Настя”. Сериал.
12.00 “Василий Лановой. И страсть, и слезы, и любовь...”.
13.10 “Криминальные хроники”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “От 180 и выше”. Худ.фильм.
18.20 “Обратный отсчет”.
19.05 “Жди меня”.
20.00 “Время”.
21.05 “Открытый формат”.
22.05 “Закрытая школа”.
23.10 “Великая война”.
00.10 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Городок”.
07.30 “Батальоны просят огня”. Худ.фильм.
10.00 “Картина мира”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00 “Утренняя почта”.
11.30 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
12.20 “Вся Россия”.
12.35, 14.25 “1942”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.50 “Новости — Беларусь”.
14.00, 20.00 “Вести”.
15.55, 17.00 “Кривое зеркало”.
17.50 “Военная разведка”. Худ.фильм.
20.35 “Я дождусь…”. Сериал.
00.00 “Приказано уничтожить. Операция “Китайская шкатулка”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 “Шпионские игры”. Сериал.
08.00, 10.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Первая передача”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Едим дома”.
10.20 “Дачный ответ”.
11.20 “Развод по-русски”.
12.10 “Я считаю: раз, два, три, четыре, пять…”. Худ.фильм.
13.50 “Последнее путешествие Синдбада”. Сериал.
19.30 “Шансон года-2012”. Телевизионная версия церемонии вручения ежегодной всенародной премии.
22.20 “Счастливого пути!”. Худ.фильм.
00.20 “Я, Путин. Портрет”. Док.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.35 “Большой завтрак”.
10.10 “Зеленый огурец. Полезная передача”.
10.40 “Семейные драмы”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35 “Горячий лед”.
13.05 “Дальние родственники”.
13.50 “Студенты-2”. Сериал.
14.40 “Большой город”.
15.15 “Звездный ринг”.
16.50 “Репортерские истории”.
17.00 “Наше дело”.
18.30 “Огонь любви”. Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.40 “Питер FM”. Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
23.50 “Адская кухня”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 09.35, 20.55 “Навіны надвор’я”.
09.05 “Кинопробы”.
10.10, 17.55 “Капля света”. Сериал.
11.10 “Битва экстрасенсов”.
12.15 “Школа ремонта”.
13.20 “Три талера”. Худ.фильм.
16.55, 23.40 “Спасите наши души”. Сериал.
18.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. “Динамо” (Минск) — “Шахтер”. Прямая трансляция.
21.00 Хоккей. Чемпионат мира. США—Словакия (в перерыве “КЕНО”).
23.10 “Овертайм”.
00.35 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир

05.00 “Истребители”. Худ.фильм.
06.45, 09.10 “Бумбараш”. Худ.фильм.
09.00, 10.25, 11.45, 15.00 “Новости Содружества”.
09.30 “ФДР: союзник истории”. Док.фильм.
10.35 Торжественная церемония инаугурации Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина.
11.50 “Да великой России!”. Док.фильм.
12.20, 22.35 “Путь в “Сатурн”. Худ.фильм.
14.00, 00.15 “Конец “Сатурна”. Худ.фильм.
16.05, 02.00 “Фронт без флангов”. Худ.фильм.
19.05 “Десантный батя”. Сериал.

Белсат

07.00 Тыдзень у “Аб’ектыве”.
07.40, 18.10 “Зона “Свабоды”.
08.10, 13.05 “Басанож па свеце”.
08.40, 12.45 “Прэс-экспрэс”.
08.55, 15.45, 17.25 “Моўнік”.
09.05, 14.15 “Час гонару”. Серыял.
09.50, 13.30 “Глыбінка 35х45”. Дак.фільм.
10.35, 15.35 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.50, 15.05 “Эксперт”.
11.20 “Згубленыя вакацыі”. Дак.фільм.
15.55 “Дзіцячая гара”. Дак.фільм.
17.00 “Мой родны горад”. Серыял.
17.30 “Вагон”.
17.40 “Навігатар”.
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.35 “Аб’ектыў”.
18.45 “Вольга Іпатава”. Рэпартаж.
19.10, 00.00 “Гарачы каментарый”.
19.20 “Еўропа сёння”.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.10 “Маю права”.
20.30 “Тэра постсаветыка. Катынь”. Дак.фільм.
21.25 “Рэмарка”.
21.50 “Навука сну”. Маст.фільм.

ВТОРНИК, 8 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
07.05, 08.05, 18.45 “Зона Х”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.10, 23.20 “Хорошие парни”. Сериал.
10.05 “Арена”.
10.35 “Культурные люди”.
11.05 “Когда ее совсем не ждешь…”. Сериал.
12.10 “Маргоша”. Сериал.
14.05 “Обмани меня”. Сериал.
15.15, 19.20 “Новости региона”.
15.25 Мультфильм.
15.35, 00.25 “Май”. Худ.фильм.
17.20 “Маруся”. Сериал.
18.15 “Сфера интересов”.
19.40 “Калыханка”.
19.55 “Место встречи”.
21.00 “Панорама”.
21.45 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
00.10 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.05 “Между нами, девочками”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Бедная Настя”. Сериал.
12.00 “Владимир Ивашов. Баллада о любви”.
13.10 “Криминальные хроники”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Понять. Простить”.
17.00 “Давай поженимся”.
18.20 “Счастливы вместе”. Сериал.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Лето волков”. Сериал.
22.10 “Закрытая школа”. Сериал.
23.15 “Великая война”.
00.15 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Городок”.
07.30 “Батальоны просят огня”. Худ.фильм.
10.00 “Ищу человека”. Худ.фильм.
11.45 “Поклонимся великим тем годам”. Концерт Александры Пахмутовой.
12.45, 14.25 “1942”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 “Новости — Беларусь”.
14.00, 20.00 “Вести”.
16.00, 17.00 “Измайловский парк”. Большой юмористический концерт.
18.00 “Военная разведка. Первый удар”. Худ.фильм.
20.35 “Жена генерала”. Худ.фильм.
00.10 “Приказано уничтожить. Операция “Китайская шкатулка”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.35 “Шпионские игры”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Академия красоты”.
08.55 “Их нравы”.
09.30 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.25 “Внимание, розыск!”.
14.00 “Возвращение Синдбада”. Сериал.
19.30 “Чужие крылья”. Сериал.
22.05 “В августе 44-го…”. Худ.фильм.
00.00 “Отставник-3”. Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Питер FM”. Худ.фильм.
10.10 “Дорогая передача”.
10.40 “Семейные драмы”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35, 18.30 “Огонь любви”. Сериал.
13.50 “Репортерские истории”.
14.20 “Призраки Гойи”. Худ.фильм.
16.50 “Следаки”. Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.30 “Воротилы”. Сериал.
21.25 “Убойная сила”. Сериал.
23.00 “Женщины XX века”.
23.35 “Автопанорама”.
00.00 “Пассажир без багажа”. Сериал.
00.50 “Секретные территории”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 20.00 “Навіны надвор’я”.
09.05 “Овертайм”.
09.30 “Тело человека”.
10.05, 15.10 “Капля света”. Сериал.
11.10 “Репортер “Белорусского времечка”.
12.05 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
13.00 “Наперад у мінулае”.
14.00, 23.30 “Спасите наши души”. Сериал.
16.10 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь—Казахстан. Прямая трансляция.
18.30 “Враги”. Худ.фильм.
20.05 “Белорусское “Времечко”.
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия—Германия. Прямая трансляция (в перерыве — “КЕНО”.

Мир

05.00 “Сказка о царе Салтане”. Мультфильм.
05.50 “На дальних берегах”. Худ.фильм.
07.25, 01.00 “Солдат и слон”. Худ.фильм.
09.00, 14.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Обратной дороги нет”. Худ.фильм.
13.15 “Военно-полевой роман”. Худ.фильм.
15.10 “Свинец”. Худ.фильм.
16.55 “Фронт за линией фронта”. Худ.фильм.
20.05 “Десантный батя”. Сериал.
23.40 “Враги”. Худ.фильм.
02.30 “Бумбараш”. Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.25 “Аб’ектыў”.
07.25, 19.10, 23.50 “Гарачы каментарый”.
07.35, 15.45 “Доўгі ўік-энд”. Маст.фільм.
08.50, 12.55 “Мой родны горад”. Серыял.
09.15, 13.20 “Еўропа сёння”.
09.45 “Навігатар”.
10.00, 13.50 “Тэра постсаветыка. Катынь”. Дак.фільм.
10.30, 14.15 “Дзіцячая гара”. Дак.фільм.
11.30, 15.20 “Рэмарка”.
11.55 “МакраФон”. Канцэрт гурта “N.R.M”.
16.55 “Пуаро Агаты Крысці”. Серыял.
17.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
18.10 “Беларусь пад нямецкай акупацыяй”. Дак.фільм.
18.50 “Вагон”.
19.20 “На колах”.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.10 “Рэпартэр”.
20.35 “Моўнік”.
20.40 “Над Нёмнам”.
21.25 “Сальда”.
21.40 “Бландзінка”. Серыял.
22.30 “Euromaxx”.
22.55 “Жаўтуха”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

5—13 мая

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
6 — “Сымон-музыка”.
7 — “Самотны захад”.
10 — “Старамодная камедыя”.
11 — “Вечар”.
12 — “Каханне ў стылі барока”.
13 — “Людзі на балоце”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
5 — “Алеко”.
6 — Концерт, посвященный Дню Победы.
11 — Канцэрт лаўрэата міжнародных конкурсаў **Уладзіміра Солтана** (кларнет).
15 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Анюта”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
5, 11— “Адамавы жарты”.
8 — “Шчаслівы муж”.
10 — “Карусель”.
12 — “Янка Купала. Кругі раю”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
5 — “Горе от ума”.
6 — “Идеальный муж”.
8 — “Эсфирь”.
10 — “Русские водевили”.
11 — “Земляничная поляна”.
12 — “Дядюшкин сон”.
13 — “Распутник”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
6 — “Золотой цыпленок”, “Летучая мышь”.
7 — “Бабий бунт”.
8 — “Севастопольский вальс”.
10 — “Однажды в Чикаго”.
11 — “Сильва”.
13 — “Волшебная лампа Аладдина”, “Моя жена — лгунья”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
5 — “Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты”.
6, 8, 10 — “№13”.
11 — “Анна Снегина”.
12 — “Театр купца Епишкина”.
13 — “Миленький ты мой”.

Новы тэатр
5 — “Не бойся быть счастливым”.
6 — “Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником”.
10, 11 — “Мудромер”.
12 — “Каханне, грошы і жаніх харошы”.
15 — “Счастье мое...”.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
5 — “Дзюймовачка”, “Пан міністар”.
6 — “Тры парсючкі”.
10 — “Майго юнацтва крылы”.
11 — “Ліса і вінаград”.
12 — “Кот у ботах”.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
5 — “Приключения Пин-Пина”.
6 — “Пеппи Длинныйчулок”.
9 — “Красная Шапочка”.
10 — “Балада пра белую вішню”.
11 — “Венчание”.
12 — “Морозко”.
13 — “Волшебная лампа Аладдина”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
5 — “Волшебное кольцо”.
10 — “Восемь любящих женщин”.
15 — “Полоумный Журден”.

Беларускі драматычны тэатр арміі
10, 11 — “Не покидай меня”.
15 — “Собака на сене”.

Маладзёжны тэатр эстрады
10 — “О чем молчат женщины”.
15 — **Ганна Шалюціна** з праграмай “Chiliboba”.

Тэатр сатыры і гумару “Хрыстафор”
9 — “Без комментариев”.

КАНЦЭРТЫ

Канцэртная зала “Мінск”
5 — Група “Арыя”.
6 — Школа танцаў **Улады Маліка.**
7 — **Валерый Коўтун** (акардэон).
10 — “Ladie’s night. Ночь для женщин”, камедыя.
13 — “Лес”, камедыя з **Марыяй Аронавай і Валерыем Гаркаліным**.

Белдзяржфілармонія
6 — Фольк-медыя-група **“Неруш”** Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.
10 — Заслужаны аматарскі ансамбль танца **“Крыжачок”** Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.
11 — “Джазавыя вечары ў філармоніі”, квартэт **Ары Роланда** (ЗША).
12 — Абанемент №3 “Дзіцячыя гады любімых кампазітараў”.
13 — Абанемент №1 “Іграем з аркестрам”, Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Малая зала імя Р.Шырмы
5 — “Спявайце, хлопцы!”
7 — “З любоўю да Іспаніі”, лаўрэат міжнароднага конкурсу **Наталля Бярэзіна** (сапрана).
8 — Канцэрт вучняў фартэпіяннага аддзялення Дзіцячай музычнай школы мастацтваў №8.
12 — “Ляціце, песні...”, канцэрт вакальна-харавой музыкі.
13 — Справаздачны канцэрт Дзіцячай музычнай школы мастацтваў №4 Мінска.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
6 — “Шинель”.
7 — Святочны канцэрт зорак аперэты да Дня Перамогі.
13 — “Ай да Мыцык!”.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
5 — “Псіхааналітык для псіхааналітыка”.
6 — “Мудрацы”.
10 — “Леаніды не вернуцца на зямлю”.
11 — “Я чакаю сапраўднага мужчыну”.

Беларускі тэатр “Лялька”
5 — “Ямелева шчасце”.
6, 8 — “Церам-церамок”.
10 — “Кветачка-вясёлка”.
13 — “Бременские музыканты”.

Віцебская абласная філармонія
28 — *“Чытаем з музыкай”,* па матывах казкі “Залаты ключык”.
8 — “Прысвячэнне”, кампазітар і выканаўца **Аляксей Скрыпнік**.
11 — Народная студыя сучаснага танца **Ірыны Бухавецкай**.
13 — Шляхецкі баль.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
5 — “Полет над гнездом кукушки”.
6 — “Жили-были две лисички”, “Камедыя пра нешчаслівага селяніна”.
11 — “Уловки любви”.
12 — “Слишком женатый таксист”.
13 — “Сказка дикого леса”, “№13”.

Гродзенскі тэатр лялек
5 , 6 — “Кошкин дом”.
10 — “Пиковая дама”.
12, 13 — “Синдбад-мореход”.

Гродзенская абласная філармонія
5 — Канцэрт спявачкі **Максім.**
10 — **Уладзімір Хазяенка і Наталля Фацеева** з праграмай “Яна мне падабаецца!”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
5, 6 — “Палата бизнес-класса”.
6 — “Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано”.
9, 10 — “Не покидай меня”.
10 — “НЕкомедия”.
11 — “Любишь — не любишь”.
12 — “Стойкий оловянный солдатик”.
11, 12, 13 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Между небом и землей”.

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
5 — “Рождение”.
13 — “Чума на оба ваши дома! Ромео и Джульетта P.S.”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі тэатр лялек
6 — “Похищение сокровищ”.
13 — “Пчелка Зуза”.

Магілёўская абласная філармонія
5, 15 — “Магілёўская музычная вясна”.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Инна Афанасьева расскажет о своей любви

15 мая во Дворце профсоюзов— сольная программа Инны Афанасьевой. Это будет не концерт, а смешение жанров эстрадного и театрального искусства.



— В любви я проживаю каждый день, — *говорит артистка*. — Мне сложно что-либо делать без любви. Не важно, сцена это, музыка, дом, отношения с мужчиной. Любовь — это состояние, которое дает мне возможность жить. Я в это понятие вкладываю очень много: любовь к ребенку, любовь к родителям, любовь к друзьям, любовь к поклонникам... Все это в моей любви. И, если где-то цепочка прерывается, становится тяжело и трудно. Для меня очень важно любить самой. Когда любят тебя — это приятно, здорово, это прекрасно, но еще для меня важно мое состояние любви.

Конечно, я человек строптивый, неуправляемый в каких-то моментах. И меня заставить чем-либо заниматься без моего собственного желания и отношения очень сложно. А любовь меня мотивирует, задает движение вперед.

Любовь у каждого своя: эффектная и задумчивая, импульсивная и сдержанная. Любовь движет нами и определяет нашу судьбу. Она стихийна и нелогична. Это мир ощущения, восприятия, безрассудства. Но какой бы любовь ни была — это история, история всей жизни. Моя новая программа “История моей любви” — признание: яркое, красочное, искреннее. Признание слушателям. Ведь на любовь я отвечаю любовью. Это история моей любви и жизни. И я хочу рассказать ее всем.

Мне бы хотелось, чтобы публика, которая придет на концерт, окунулась в совершенно другой мир, мир музыки, которая мне нравится, которую я люблю. Музыка и мои песни будут звучать по-новому. Концерт не будет похож на все предыдущие, потому что здесь и сцена, и место, и репертуар выбраны не просто так. Дворец профсоюзов, уютный маленький теплый зал... Пространство и слова, которые позволят близкий, личностный контакт с публикой.

Свои музыкальные хиты Инна Афанасьева исполнит в живом звучании и в различных жанрах — от мюзикла до джаза.

Алина ВЕТРОВА.

СРЕДА, 9 МАЯ

Беларусь 1

06.55 “Белорусы — герои Советского Союза”. Док.фильм.
07.45 Слово Митрополита Филарета на день Великомученика Георгия Победоносца.
07.55 “Доброе утро, Беларусь!”.
09.00, 15.00, 18.00 “Новости”.
09.10 “В бой идут одни “старики”. Худ.фильм.
10.55 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны и возложение цветов к монументу Победы. Прямая трансляция.
12.20, 16.50 Праздничный концерт.
13.20 “Летят журавли”. Худ.фильм.
15.15 “Звезда”. Худ.фильм.
17.40 “Оружие”.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.15 “Крепость над Бугом”.
18.40 “Брестская крепость”. Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Облава”. Худ.фильм.
23.40 “День спорта”.
23.55 “Судьба человека”. Худ.фильм.

ОНТ

07.00 “Наше утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Офицеры”. Худ.фильм.
10.40, 12.20 “Песни Весны и Победы”.
10.55 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны и возложение цветов к монументу Победы. Прямая трансляция.
13.20 “Судьба”. Худ.фильм.
16.20 “Время собирать камни”. Худ.фильм.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.15 “Поп”. Худ.фильм.
20.55 “В бой идут одни “старики”. Худ.фильм.
22.25 “Снайпер-2. Тунгус”. Сериал.
01.05 “Песни Победы. День Победы”.

РТР-Беларусь

07.00 “Майские звезды”. Худ.фильм.
08.30, 14.00, 20.00 “Вести”.
09.00 Военный парад, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
10.00 “Бенефис Элины Быстрицкой”.
11.05 “Пост №1. Неизвестный солдат”.
11.50, 14.20 “1942”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.10 “Новости — Беларусь”.
16.25, 17.00 “Парад звезд”. Праздничный выпуск.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.00, 20.30 “Военная разведка. Первый удар”. Худ.фильм.
22.20 “Жажда”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.55 “Чистое небо”. Худ.фильм.
08.40, 10.20, 13.20 “Небо в огне”. Сериал.
10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
14.10, 18.00 “Возвращение Синдбада”. Сериал.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.30 “Чужие крылья”. Сериал.
22.05 “Спасти рядового Райана”. Худ.фильм.
01.00 “Алтарь Победы. Битва за Берлин”.

СТВ

06.20, 18.00 “Званый ужин”.
07.10 “Автопанорама”.
07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
07.40 “Дожить до Победы!”.
08.30 “Дорогой мой человек”. Худ.фильм.
10.40 “Песни Победы”.
10.55 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны и возложение цветов к монументу Победы. Прямая трансляция.
12.20, 13.50, 16.50 “Щит и меч”. Сериал.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.55 “Минск и минчане”.
20.15 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы.
23.10 “Перегон”. Худ.фильм.

Беларусь 2

06.40, 15.25 “Днепровский рубеж”. Худ.фильм.
08.55, 21.20 “Навіны надвор’я”.
09.05, 19.35 “Белорусский вокзал”. Худ.фильм.
10.55 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны и возложение цветов к монументу на площади Победы. Прямая трансляция.
12.20 “От Москвы до Бреста”. Концерт.
13.40, 00.05 “Крепость”. Худ.фильм.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.00 Гала-концерт фестиваля армейской песни “Звезда”.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
21.35 Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. Прямая трансляция.

Мир

05.00 Мультфильмы.
05.45 “Самый медленный поезд”. Худ.фильм.
07.15, 04.15 “Награды Красной армии”. Док.фильм.
07.50 “Парад Победы. История”.
08.50, 14.00, 18.00 “Новости Содружества”.
09.00 Военный парад, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Прямая трансляция из Москвы.
10.00 “Война и Сталин”.
11.00 “Завтра была война”. Худ.фильм.
12.35, 02.05 “Сочинение ко Дню Победы”. Худ.фильм.
15.10 “Диаспоры”.
15.40 “Обыкновенный фашизм”. Худ.фильм.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.15 “Чтобы пела страна”.
19.15 “Май”. Худ.фильм.
20.50 “Кодовое название “Южный гром”. Худ.фильм.
23.20 Военный парад, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
00.20 “Военно-полевой роман”. Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.20 “Аб’ектыў”.
07.25, 19.10, 23.45 “Гарачы каментарый”.
07.35, 13.00 “Пуаро Агаты Крысці”. Серыял.
08.25, 22.55 “Два на два”.
08.50, 13.50 “На колах”.
09.20, 14.20 “Рэпартэр”.
09.45, 12.45, 19.20 “Сальда”.
10.00, 14.45 “Эксперт”.
10.30, 15.15, 18.10 “Беларусь пад нямецкай акупацыяй”. Дак.фільм.
11.15, 16.00 “Над Нёмнам”.
11.30, 16.30 “Euromaxx”.
12.00 “Бландзінка”. Серыял.
16.15, 19.35 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
17.00 “Школа на санцапёку”. Серыял.
17.25 “Невядомая Беларусь”: “Кіпіць Няміга”. Дак.фільм.
18.50 “Моўнік”.
19.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.10 “Праект “Будучыня”.
20.35 “Вагон”.
20.40 “Навігатар”.
21.25 “Невядомая Беларусь”. “Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі”. Дак.фільм.
21.55 “Дэкалог, пяць”. Маст.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 10 МАЯ

Беларусь 1
06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.40 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45, 23.55 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 21.45 "Хорошие парни". Сериал.
10.10 "Земельный вопрос".
10.35 "К теще на блины".
11.15 "Берестский крепость". Худ.фильм.
14.00 "Маргоша". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 00.20 "Осенний вальс". Худ.фильм.
17.15 "Маруся". Сериал.
18.15 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
19.55 "Сваты". Сериал.
21.00 "Панорама".
22.50 "Обмани меня". Сериал.
00.05 "День спорта".

ОНТ
06.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.10 "Между нами, девочками".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00 "Добрый день!".
13.10 "Криминальные хроники".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Лето волков". Сериал.
22.10 "Закрытая школа". Сериал.
23.15 "Великая война".
00.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.05 "Здравствуй, мама!". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.25, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
11.55 "Прямой эфир".
12.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "С новым домом!".
15.10 "О самом главном".
17.30 "Местное время. Вести—Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Брачное агентство Николая Баскова".
18.55 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "МУР". Сериал.
22.15 "Самозванка". Худ.фильм.
00.05 "Особый отдел. Контрразведка".

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.35 "Квартирный вопрос".
09.35, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Возвращение Мухтара". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Чудо-люди".
19.30 "Псевдоним "Албанец"-4". Сериал.
21.15 "Мент в законе-4". Сериал.
23.30 "Литейный". Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.30 "Воротилы". Сериал.
09.30 "Центральный регион".
10.00 "Приключения дилетанта".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40, 00.00 "Пассажир без багажа". Сериал.
15.30, 21.25 "Убойная сила". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
17.20 "Минщина".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
23.00 "Правда".
23.40 "Автопанорама".
00.50 "Еще не вечер".

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 19.55 "Навіны надвор'я".
09.05 "Выше крыши".
10.05, 15.10 "Капля света". Сериал.
11.05 "Страсці па культуры".
11.55 "Трофей сержанта Богомолова". Док.фильм.
12.20 "Чаклун и румба". Худ.фильм.
14.00, 00.10 "Спасите наши души". Сериал.
16.10 Хоккей. Чемпионат мира. США—Беларусь. Прямая трансляция.
18.45 "Белорусская кухня".
19.20 "Под грифом "Известные".
20.00 "Белорусское "Времечко".
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия—Латвия. Прямая трансляция (в перерыве — "КЕНО").
23.30 "Время футбола".

Мир
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05 "Кыргызстан в лицах".
05.20 "Дом с историей".
06.05 "Фархат, принц Персии". Мультсериал.
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05, 02.40 "Волчица". Сериал.
09.25 "Добро пожаловать".
10.05 "Фронт в тылу врага". Худ.фильм.
12.20, 22.05 "Взлетающая Елена". Док.фильм.
13.30 "Хрустальная маска". Мультсериал.
13.55 "Старшеклассники". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Шахматист". Сериал.
20.45 "Прямая речь".
21.25, 04.25 "Преступление и наказание".
00.05, 01.05 "Наши соседи". Сериал.
02.00 "Беларусь сегодня".

Белсат
07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.20 "Аб'ектыў".
07.25, 19.10, 23.45 "Гарачы каментарый".
07.35, 11.50 "Дэкалог, пяць". Маст.фільм.
08.30, 13.20 "Бландзінка". Серыял.
09.20, 14.05 "Праект "Будучыня".
09.45, 14.30, 17.00 "Школа на сацыпёку". Серыял.
10.10, 15.00 "Невядомая Беларусь". "Кіпець Няміга". Дак.фільм.
10.45 "Два на два".
11.10, 15.45, 18.10 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
12.50, 16.25 "Невядомая Беларусь". "Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі". Дак.фільм.
15.30 "Навігатар".
17.25 "Вагон".
17.30 "Басаног па свеце".
19.20 "Эксперт".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "Euromaxx".
20.35 "Моўнік".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
21.25 "Рэпартэр".
21.50 "Форум".
22.35 "Палітыканы". Серыял.

ПЯТНИЦА, 11 МАЯ

Беларусь 1
06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10 "Дорогие куклы".
09.55, 15.25 Мультфильм.
10.05 "Сфера интересов".
10.35 "Телефильм АТН".
11.00, 19.55 "Сваты". Сериал.
12.10 "Маргоша". Сериал.
14.00 "Обмани меня". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Мастер путешествий".
16.15 "Место встречи". Концертная программа.
17.25 "Перезагрузка".
18.10 "Зона комфорта".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.50 "Командировка".
22.05 "Дневник "Евровидения".
22.20 "Евровидение-2012". Конкурс молодых музыкантов. Прямая трансляция из Вены.
00.00 "День спорта".
00.15 "Генеральская дочь". Худ.фильм.

ОНТ
06.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.10 "Между нами, девочками".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00 "Добрый день".
13.10 "Криминальные хроники".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Большая разница".
22.10 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
23.25 "Фальшивомонетчики". Худ.фильм.
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.05 "Здравствуй, мама!". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.25, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
11.55 "Прямой эфир".
12.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "С новым домом!".
15.25 "О самом главном".
17.30 "Местное время. Вести—Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Брачное агентство Николая Баскова".
18.55 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "МУР". Сериал.
22.15 "Самозванка". Худ.фильм.
00.05 "Звездные вдовы".

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.35 "Тайный шоу-бизнес".
09.35, 15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Возвращение Мухтара". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Чудо-люди".
19.30 "Псевдоним "Албанец"-4". Сериал.
21.15 "Мент в законе". Сериал.
23.30 "Стреляющие горы". Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Воротилы". Сериал.
09.30 "Автопанорама".
09.55 "Здравствуйте, доктор!".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40 "Пассажир без багажа". Сериал.
15.30 "Убойная сила". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 Первая лига КВН. 1/8 финала.
23.00 "Горячий лед".
23.30 "Механический апельсин".
00.20 "Вызов на миллион долларов".
01.05 "Боец". Сериал.

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 21.05 "Навіны надвор'я".
09.05 "Время футбола".
10.00, 15.10 "Капля света". Сериал.
11.00, 23.30 "Когда Билли победивает Бобби". Худ.фильм.
12.45 "Школа ремонта".
13.50 "Страсці па культуры".
14.35 "Женсовет".
16.10 Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан—США. Прямая трансляция.
18.35 "Фактор силы".
19.05 "Репортер "Белорусского времечка".
19.55 "Битва экстрасенсов".
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия—Швеция. Прямая трансляция (в перерыве — "КЕНО").

Мир
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05 "Республика сегодня".
05.20 "Всюду жизнь".
06.05 "Фархат, принц Персии". Мультсериал.
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05, 02.25 "Волчица". Сериал.
09.25 "Вкусный мир. Дагестанская кухня".
10.05 "Фронт в тылу врага". Худ.фильм.
12.20, 04.10 "Новости Содружества. Культура".
13.30 "Хрустальная маска". Мультсериал.
13.55 "Старшеклассники". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05 "Правила жизни".
18.25 "Акценты".
18.40 "Сделано в СССР".
19.10 "Материнский инстинкт". Худ.фильм.
21.20 "Невероятная правда о звездах".
22.10 "Любимые актеры. Юрий Никулин".
22.35 "Двадцать дней без войны". Худ.фильм.
00.30 "Хорошие шутки".

Белсат
07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.30 "Аб'ектыў".
07.25, 19.10, 23.55 "Гарачы каментарый".
07.35, 15.15 "Басаног па свеце".
08.00, 12.55 "Час гонару". Серыял.
08.45, 16.30 "Рэпартэр".
09.10, 14.25 "Школа на сацыпёку". Серыял.
09.35, 14.50 "Euromaxx".
10.05, 13.40, 18.10 "Форум".
10.50, 15.45 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
11.35 "Эксперт".
12.05 "Палітыканы". Серыял.
17.00, 21.25 "Невядомая Беларусь". "Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі". Дак.фільм.
17.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.20 "Рэмарка".
19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "На колах".
20.35 "ПраСвет".
21.55 "Зух". Маст.фільм.
23.25 "Вагон".

ФЕСТЫВАЛЬ

«Славянскі базар у Віцебску»: спачатку грошы, потым песні

У працэсе падрыхтоўкі фестывалю аргкамітэту прыходзіцца шукаць грошы і займацца рамонтам.



"Славянскі базар у Віцебску-2012" пройдзе з 12 па 18 ліпеня. Зараз у горадзе ідзе падрыхтоўка да фестывалю — добраўпарадкоўваюць тэрыторыі, наводзяць лоск. А аргкамітэт у сваю чаргу шукае дадатковыя крыніцы фінансавання. Напрыклад, прапануе вытворцам спрыччыніцца да славы і змясціць лагатып "Славянскі" на вокладках сваёй прадукцыі. Маўляў, дачыненне да фестывалю прыцягне ўвагу пакупнікоў.

Сама па сабе ідэя неблагая, бо гарадскі бюджэт Віцебска ўжо заклапочаны ўпарадкаваннем вуліц да свята. Грошы на чарговую "касметыку" будуць вылучацца з гарадскога, абласнога і рэспубліканскага бюджэтаў, а таксама з прадпрыемстваў горада.

Ды і рамонт амфітэатра, распачаты яшчэ год таму, трэба працягваць. З гарадскога бюджэту на рэканструкцыю канцэртнай залы "Віцебск" выдаткавана 8,5 мільярда рублёў.

Калі аб грошах кажуць шмат, то пра падрыхтоўку канцэртнай праграмы вядома куды менш. Сваё сілы паспрабуюць новыя асобы фестывалю — галоўны рэжысёр Гала-канцэрта майстроў мастацтваў Беларусі **Веранiка Янушэўская** і галоўны рэжысёр Міжнароднага конкурсу выканаўцаў эстраднай песні "Віцебск-2012" **Іван Дзяшко**.

Сярод замежных гасцей таксама не заўважана ажыўлення. Пакуль сваю згоду на ўдзел у фестывалі выказаў грузінскі кампазітар і спявак **Джамал Сепіяшвілі**. У гэтым годзе ён узначаліць журы Міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу "Віцебск-2012".

Марыя МАЛЕВІЧ.

СУББОТА, 12 МАЯ

Беларусь 1
07.00 "Доброе утро, Беларусь!".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Здоровье".
09.55 "Участок". Сериал.
10.55 "Мастер путешествий".
11.30 "Все путем!".
12.10 "Верные друзья". Худ.фильм.
14.15 "Вокруг планеты".
15.10 "Новости региона".
15.40 "Кадриль". Худ.фильм.
17.15 "Дневник "Евровидения".
17.30 "Зона Х".
18.05 "Ваше лото".
18.45 "Пятерочка".
19.10 "Авария". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Место встречи". Концертная программа.
22.50 "День спорта".
23.00 "Люди Х". Худ.фильм.

ОНТ
07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
09.40 "Жить здорово!".
10.40 "Смак".
11.20 "Среда обитания".
12.20 "Умницы и умники".
13.05 "Смешарики. ПИН-код".
13.20 "Теория невероятности".
14.10 "Минута славы. Мечты сбываются!".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Моя вторая половинка". Сериал.
19.25 "Обмен женами".
21.05 "Достояние РЕспублики: Илья Резник".
23.15 "Что? Где? Когда?".
00.25 "Наша Белараша".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.05 "Звездные вдовы".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.05 "Не забудь... Станция Луговая". Худ.фильм.
13.45 "Вся Россия".
14.30 "С новым домом!".
15.10 "О самом главном".
16.25 "ХА!". Маленькие комедии.
17.30 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Вечерний квартал".
22.10 "Байки Митяя". Сериал.
00.10 "Большая семья". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.10 "Академия красоты".
08.45 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Центр помощи "Анастасия".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "СМЕРШ. Легенда для предателя". Сериал.
17.35 "Очная ставка".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.25 "Псевдоним "Албанец"-4". Сериал.
21.10 "Мент в законе". Сериал.
22.55 "Ты не поверишь!".
23.45 "Стреляющие горы". Сериал.

СТВ
07.00 "Дальние родственники".
07.35 "Солдаты-13". Сериал.
09.15 "Я — путешественник".
09.40 "Чистая работа".
10.25 "Минск и минчане".
11.00 "Сурикаты".
12.40 "Приключения дилетанта".
13.15 "Бабник". Худ.фильм.
14.40 "Военная тайна".
16.00 "Женщины XX века".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Химия чувств". Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Механик". Худ.фильм.
21.55 "Звездный ринг".
23.10 "Беги без оглядки". Худ.фильм.
01.00 "Боец". Сериал.

Беларусь 2
07.40 "Благовест".
08.05 "Мир вашему дому".
08.15 "Скарбніца Гомельшчыны".
08.40 "Пра мастацтва".
09.00 "Школа ремонта".
09.15, 21.05 "Навіны надвор'я".
10.05 "Школа ремонта".
10.30 "Нагляд у мінулае".
11.05, 01.35 "Суперинтуиция".
12.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия—Беларусь. Прямая трансляция.
14.30 "Белорусская кухня".
15.05 "Под грифом "Известные".
15.35 "Высшая мера...". Док.цикл.
16.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. "Гомель"—БАТЭ. Прямая трансляция.
19.00 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария—Франция.
21.00 "КЕНО".
21.10 "Битва экстрасенсов".
23.20 "Вызов". Худ.фильм.

Мир
05.00, 03.45 "Кривая Калашникова". Док.фильм.
06.00, 04.25 "Путеводитель".
06.30, 02.15 "До Луны рукой подать". Худ.фильм.
07.50 "Приключения Мумитролля". Мультсериал.
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.40 "На шашлыки".
10.10 "Присяжный поверенный". Сериал.
14.00 "Правила жизни".
15.10, 00.25 "Ангел". Худ.фильм.
17.00 "Байкеры". Худ.фильм.
19.30 "Новости Содружества. Культура".
20.20 "Бипер". Худ.фильм.
22.10 "Музыкальный иллюминатор".
22.40 "Хорошие шутки".

Белсат
07.00, 18.00, 21.00, 00.10 "Аб'ектыў".
07.25 "Гарачы каментарый".
07.35 "Палітыканы". Серыял.
08.20 "Басаног па свеце".
08.45, 13.35 "ПраСвет".
09.05, 13.15, 19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
09.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
09.50 "Навігатар".
10.10, 21.15 "Два на два".
10.35 "На колах".
11.00 "Бландзінка". Серыял.
11.45 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
12.35 "Форум".
13.55 "Дэкалог, пяць". Маст.фільм.
14.55 "Сальда".
15.10 "Невядомая Беларусь". "Свята на нашай вуліцы". Дак.фільм.
15.35 "Зух". Маст.фільм.
17.00 "Доктар Марцін". Серыял.
17.45 "Моўнік".
18.05 "Восем жыццяў "жука" KFZ-1348". Дак.фільм.
19.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.00 "Еўропа сёння".
20.25 "Зона "Свабоды".
21.40 "Дарога". Маст.фільм.
23.25 "Мент". Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 МАЯ

Беларусь 1
06.25 "Існасць".
06.50 "Верные друзья". Худ.фильм.
08.30 "Утренняя волна".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Земля беларуская".
09.50 "Участок". Сериал.
10.55 "Зона Х".
11.25 "К теще на блины".
12.10 "Врачебные тайны".
12.50 "Культурные люди".
13.25 Мультфильмы.
14.15 "Клуб редакторов".
15.10 "Новости региона".
15.30 "Мимино". Худ.фильм.
17.25 "Коробка передач".
18.00 "Суперлото".
18.50 "Развод". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Дневник "Евровидения".
22.10 "Время убивать". Худ.фильм.

ОНТ
07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
09.55 "Непутевые заметки".
10.15 "Пока все дома".
11.10 "Фазенда".
11.45 "Брэйн ринг".
13.00 "Смешарики. ПИН-код".
13.15 "Реальная сказка". Худ.фильм.
15.10 "Обратный отсчет".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Воскресный "Ералаш".
16.40 "Частный сыск полковника в отставке". Худ.фильм.
20.00 "Контуры".
21.05 "Две звезды". Постскриптум".
22.55 "Прожекторперисхилтон".
23.35 "Yesterday Live".

РТР-Беларусь
07.00 "Байки Митяя". Сериал.
09.00 "Большая семья". Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Сам себе режиссер".
12.00 "Смехопанорама".
12.30 "Ищи ветра...". Худ.фильм.
14.15 "Еще люблю, еще надеюсь...". Худ.фильм.
15.50 "Городок".
16.15 "Смеяться разрешается".
17.20 "Дело было в Пеньково". Худ.фильм.
19.15 "Рассмеши комика".
21.05 "Дочь баяниста". Худ.фильм.
22.55 "Молчун". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.35 "Шпионские игры". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Первая передача".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома".
10.20 "Женский взгляд".
11.05 "Дачный ответ".
12.05 "Развод по-русски".
13.20 "Генералы холодной войны".
14.15 "Егорушка". Худ.фильм.
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "И снова здравствуйте!".
18.00 "Внимание, розыск!".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
20.00 "Чистосердечное признание".
20.45 "Центральное телевидение".
21.55 "Тайный шоу-бизнес".
23.00 "Мент в законе". Сериал.

СТВ
07.00 "Дальние родственники".
07.25 "Солдаты-13". Сериал.
09.00, 19.00 "Автопанорама".
09.30 "Очевидцы" представляет: самое смешное".
10.05 "Большой завтрак".
10.45 "Механик". Худ.фильм.
12.20 "Здравствуйте, доктор!".
12.50 "Виват, гардемарины!". Худ.фильм.
15.15 "Такова судьба".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Правда".
17.30 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "13 район: ультиматум". Худ.фильм.
22.30 "Адская кухня".
23.50 "Бесстрашный". Худ.фильм.
01.30 "Боец". Сериал.

Беларусь 2
06.55, 14.35 "Бриллиантовая рука". Худ.фильм.
08.45 "Размова са святаром".
08.55 "Ступени Веры".
09.10 "Таямніца душы".
09.35 "Семь нянек". Худ.фильм.
11.05, 21.35 "Навіны надвор'я".
11.10 "Школа ремонта".
12.15, 23.25 "Суперинтуиция".
13.20 "Выше крыши".
13.55 "Бухта капитанов".
16.25 "Кинопробы".
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия—Чехия. Прямая трансляция.
19.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Матч последнего тура.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
22.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
22.40 "Спорт-кадр".

Мир
05.00, 03.50 "Глеб Панфилов. Своя тема". Док.фильм.
06.00 "Вкусный мир". Дагестанская кухня".
06.30 "До Луны рукой подать". Худ.фильм.
07.50 "Приключения Мумитролля". Мультсериал.
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Знаем русский".
10.10 "Путеводитель".
10.40, 23.50 "Присяжный поверенный". Сериал.
14.30 "Доказательства вины".
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 "Моя граница". Сериал.
20.00 "Вместе".
21.55 "Тесты для настоящих мужчин". Худ.фильм.
23.20 "Полуночники".

Белсат
07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Зона "Свабоды".
07.45 "Доктар Марцін". Серыял.
08.30, 12.10, 19.30 "Калыханка для самых маленькіх".
09.05 "Еўропа сёння".
09.30 "Восем жыццяў "жука" KFZ-1348". Дак.фільм.
10.55, 14.00 "Невядомая Беларусь". "Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі". Дак.фільм.
11.25, 18.00 "Рэмарка".
11.50 "Палітыканы". Рэпартаж.
12.45 "Рэпартэр".
13.10 "Тэра постсаветыка. Катынь". Дак.фільм.
13.35 "ПраСвет".
14.30 "Форум".
15.15 "Дарога". Маст.фільм.
17.00, 00.45 "Прэс-экспрэс".
18.15 "Час гонару". Серыял.
18.25 "Два на два".
18.55 "Басаног па свеце".
19.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.45 "Лікёра-гарэлачны завод". Дак.фільм.
20.45 "Моўнік".
21.00, 00.05 Тыдзень у "Аб'ектыве".
21.40 "Эксперт".
22.10 "Быць Джуліяй". Маст.фільм.
23.55 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл.
(017) 3286871.
Тэл./факс
рэкламнага
аддзела: (017)
3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info
ISSN 2071-9647
Падпісныя індэксы: 63222, 632222
Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 5 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 3.05.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 28010 экз. Заказ №1942.